

PROGRAMACIÓ
LLENGUA CATALANA I LITERATURA 1
EDUCACIÓ SECUNDÀRIA OBLIGATÒRIA
Sèrie Comunica

1. OBJECTIUS DE L'EDUCACIÓ SECUNDÀRIA

- A. Assumir amb responsabilitat els seus deures i exercir els seus drets respecte als altres, entendre el valor del diàleg de la cooperació de la solidaritat i del respecte als drets humans com a valors bàsics per a una ciutadania democràtica
- B. Desenvolupar i consolidar hàbits d'esforç, d'estudi, de treball individual i cooperatiu i de disciplina com a base indispensable per a un aprenentatge eficaç i per aconseguir un desenvolupament personal equilibrat.
- C. Valorar i respectar la diferència de sexes i la igualtat de drets i oportunitats entre ells. Rebutjar els estereotips que suposin discriminació entre homes i dones.
- D. Enfortir les capacitats afectives en tots els àmbits de la personalitat i amb la relació amb els altres, i rebutjar la violència, els prejudicis de qualsevol tipus, els comportaments sexistes i resoldre els conflictes pacíficament.
- E. Desenvolupar l'esperit emprenedor i la confiança en si mateix, la participació, el sentit crític, la iniciativa personal i la capacitat per aprendre a aprendre, planificar, prendre decisions i assumir responsabilitats.
- F. Conèixer, valorar i respectar els valors bàsics i la manera de viure de la pròpia cultura i d'altres cultures, i respectar-ne el patrimoni artístic i cultural.
- G. Identificar com a pròpies les característiques històriques, culturals, geogràfiques i socials de la societat catalana i progressar en el sentiment de pertinença al país.
- H. Comprendre i expressar amb correcció, oralment i per escrit, textos i missatges complexos en llengua catalana, en llengua castellana i, si s'escau, en aranès, i consolidar hàbits de lectura i comunicació empàtica. Iniciar-se en el coneixement, la lectura i l'estudi de la literatura.
- I. Comprendre i expressar-se de manera apropiada en una o més llengües estrangeres.
- J. Desenvolupar habilitats bàsiques en l'ús de fonts d'informació diverses, especialment en el camp de les tecnologies, per saber seleccionar, organitzar i interpretar la informació amb sentit crític.
- K. Comprendre que el coneixement científic és un saber integrat que s'estructura en diverses disciplines, i conèixer i aplicar els mètodes de la ciència per identificar els problemes propis de cada àmbit per a la seva resolució i presa de decisions.
- L. Adquirir coneixements bàsics que capacitin per a l'exercici d'activitats professionals i alhora facilitin el pas del món educatiu al món laboral.
- M. Respectar la creació artística i gaudir-ne, comprendre els llenguatges de les diferents manifestacions artístiques i utilitzar diversos mitjans d'expressió i de representació.
- N. Valorar críticament els hàbits socials relacionats amb la salut, el consum i el medi ambient, i contribuir-ne a la seva conservació i millora.
- O. Conèixer i acceptar el funcionament del propi cos i el dels altres, respectar les diferències, afermar els hàbits de salut i incorporar la pràctica de l'activitat física i l'esport a la vida quotidiana per afavorir el desenvolupament personal i social. Conèixer i valorar la dimensió humana de la sexualitat en tota la seva diversitat.

2. CONTINGUTS DE L'ÀREA PER AL PRIMER CURS DE SECUNDÀRIA

DIMENSIÓ COMPREENSIÓ LECTORA

- Textos escrits i multimèdia
 - Àmbits: vida quotidiana, relacions socials, vida acadèmica i mitjans de comunicació.
 - Tipus: narratius, descriptius, conversacionals, predictius, persuasius, instructius, expositius, argumentatius senzills.
 - Estructura dels textos.
- Missatges multimèdia
 - Relacions entre text, elements icònics, so.

- Anàlisi pautaada.
- Cerca d'informació
 - Hàbits de consulta per comprendre i ampliar el contingut dels missatges.
 - Estratègies prèvies a la cerca.
 - Utilització de fonts diverses, de creixent grau de dificultat.
- Estratègies de comprensió lectora
 - Intenció comunicativa i actitud del parlant. Idees principals i secundàries.
 - Inferències.
 - Contrast amb coneixements propis.
 - Resums, esquemes, mapes conceptuals, xarxes digitals...

DIMENSIÓ EXPRESSIÓ ESCRITA

- Textos escrits i multimèdia
 - Àmbits: vida quotidiana, relacions socials, vida acadèmica i mitjans de comunicació.
 - Tipus: narratius, descriptius, conversacionals, predictius, persuasius, instructius, expositius, argumentatius senzills.
- Escriptura com a procés: planificació, textualització i revisió.
- El còmic.
- Presentacions escrites i multimèdia.
 - Estructuració.
 - Suport multimèdia.
 - Utilització de diferents llenguatges.
- Cerca d'informació i de models per a la realització de treballs escrits.
- Adequació.
 - Registre lingüístic.
 - Adequació lèxica.
 - Sintaxi adequada a la situació comunicativa.
- Coherència.
 - Ordenació i estructuració dels continguts.
 - Connectors i marcadors textuais.
- Coherència
- Cohesió: connectors textuais, procediments per a la progressió del discurs.
- Correcció.
 - Puntuació, paràgrafs.
 - Normes ortogràfiques.
- Presentació de l'escrit, tant en suport paper com digital.
 - Cal·ligrafia, tipografia.
 - Portada, organització en títols i subtítols.
 - Índex, paginació, marges, bibliografia.
 - Processadors de text.
- Presentació de l'audiovisual.

- Combinació d'elements icònics, sonors, textuais.
- Programes de tractament de la imatge.

DIMENSIÓ COMUNICACIÓ ORAL

- Textos orals
 - Àmbits: vida quotidiana, relacions socials, vida acadèmica i mitjans de comunicació.
 - Tipus: narratius, descriptius, conversacionals, persuasius, predictius i dels gèneres periodístics, expositius, argumentatius senzills.
 - Formals i no formals.
 - Planificats i no planificats.
 - Recursos verbals i no verbals.
- Processos de comprensió oral: reconeixement, selecció, interpretació, anticipació, inferència, retenció.
- Interaccions orals.
 - Construcció de relacions socials a l'interior de l'aula i del centre.
 - Recerca i exposició d'informació.
 - Debats.
 - Estratègies comunicatives per a l'inici, el manteniment i la finalització de les interaccions.
 - Cooperació i respecte envers les diferències d'opinió en les situacions de treball cooperatiu.

DIMENSIÓ LITERÀRIA

- Lectura lliure d'obres de la literatura catalana, castellana i universal i de la literatura juvenil.
- Consulta de fonts d'informació variades per a la realització de treballs.
- Estratègies i tècniques per analitzar i interpretar el text literari abans, durant i després de la lectura:
 - Estructura.
 - Aspectes formals.
 - Recursos estilístics i retòrics (anàfora, metàfora, metonímia, símil, antítesi, hipèrbaton, hipèrbole, enumeració).
- Redacció de textos d'intenció literària, a partir de la lectura de textos d'obres lliures i/o de l'època, utilitzant les convencions formals del gènere i des d'una perspectiva lúdica i creativa.

DIMENSIÓ ACTITUDINAL I PLURILINGÜE

- Varietats de la llengua catalana i de la llengua castellana en els diferents territoris on es parlen (CC17).
 - Factors geogràfics explicatius de les varietats.
- Diversitat de llengües que es parlen a Espanya, a Europa i al món (CC18):
 - Noció de família lingüística.
- Utilització dels coneixements de llengües en contextos reals i funcions diverses:
 - Semblances i diferències dels sistemes fonètics i la prosòdia de diferents llengües.
 - Influències entre llengües al llarg de la història i en l'actualitat: manlleus, formes de calc.
 - Intercanvis comunicatius amb parlants d'altres llengües, per a la formació, instrucció i relació amb l'exterior.
- Les llengües i els estats, llengües oficials i els factors que les han condicionat, llengües minoritàries.

3. COMPETÈNCIES BÀSIQUES

1. Competència comunicativa lingüística i audiovisual.
2. Competència matemàtica.
3. Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic.
4. Competències artística i cultural.
5. Competència digital.
6. Competència social i ciutadana.
7. Competència d'aprendre a aprendre.
8. Competència d'autonomia, iniciativa personal i emprenedoria.

4. COMPETÈNCIES BÀSIQUES DE L'ÀMBIT LINGÜÍSTIC

Dimensió comprensió lectora

1. Obtenir informació, interpretar i valorar el contingut de textos escrits de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i acadèmics per comprendre'ls.
2. Reconèixer el tipus de text, l'estructura i el seu format, i interpretar-ne els trets lèxics i morfosintàctics per comprendre'l.
3. Desenvolupar estratègies de cerca i gestió de la informació per adquirir coneixement.

Dimensió expressió escrita

4. Planificar l'escrit d'acord amb la situació comunicativa (receptor/a, intenció) i a partir de la generació d'idees i la seva organització.
5. Escriure textos de tipologia diversa i en diferents formats i suports amb adequació, coherència, cohesió i correcció lingüística.
6. Revisar i corregir el text per millorar-lo, i tenir cura de la seva presentació formal.

Dimensió comunicació oral

7. Obtenir informació, interpretar i valorar textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i acadèmics, incloent-hi els elements prosòdics i no verbals.
8. Produir textos orals de tipologia diversa amb adequació, coherència, cohesió i correcció lingüística, emprant-ne els elements prosòdics i no verbals pertinents.
9. Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per iniciar, mantenir i acabar el discurs.

Dimensió literària

10. Llegir obres i conèixer els autors/res i els períodes més significatius de la literatura catalana, castellana i universal.
11. Expressar, oralment o per escrit, opinions raonades sobre obres literàries, tot identificant gèneres, i interpretant i valorant els recursos literaris dels textos.
12. Escriure textos literaris per expressar realitats, ficcions i sentiments.

Dimensió actitudinal i plurilingüe

18. Adquirir l'hàbit de la lectura com un mitjà per accedir a la informació i al coneixement, i per al gaudi personal; i valorar l'escriptura com un mitjà per estructurar el pensament i comunicar-se amb els altres.
19. Implicar-se activament i reflexiva en interaccions orals amb una actitud dialogant i d'escolta.

20. Manifestar una actitud de respecte i valoració positiva de la diversitat lingüística de l'entorn pròxim i d'arreu.

5. CONTINGUTS CLAU DE LES COMPETÈNCIES BÀSIQUES DE L'ÀMBIT LINGÜÍSTIC

1. Comprensió literal, interpretativa i valorativa. Idees principals i secundàries.
2. Estratègies de comprensió per a l'abans, durant i després de la lectura o de la seqüència audiovisual.
3. Estratègies de cerca, ús de cercadors i tractament de la informació per a la construcció del coneixement.
4. Estratègies per a la producció de textos escrits i multimèdia: l'escriptura i la creació audiovisual com a procés.
5. Gramàtica del text: adequació, coherència, cohesió, correcció i presentació.
6. Processos de comprensió oral: reconeixement, selecció, interpretació, anticipació, inferència, retenció.
7. Elements prosòdics i no verbals.
8. Textos formals i no formals, planificats i no planificats.
9. Períodes literaris i estètics significatius de les literatures catalana, castellana i universal.
10. Autors i contextos sociohistòrics de les literatures catalana, castellana i universal.
11. Lectura i comprensió de textos: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics.
12. Temes i subgèneres literaris. Tòpics.
13. Redacció de textos d'intenció literària.
14. Lectura d'obres de la literatura catalana, castellana i universal, o juvenils
15. Lectura i escriptura sovintejades sobre temes diversos i en contextos diferents.
16. Formes de cortesia i respecte en les interaccions orals.
17. Varietats lingüístiques socials i geogràfiques.
18. Llengües d'Espanya, d'Europa i del món.
19. Pragmàtica:
 - Registres lingüístics.
 - Textos narratius, descriptius, conversacionals formals, predictius, persuasius, instructius, expositius, argumentatius i administratius.
 - Elements constitutius de la comunicació.
20. Fonètica i fonologia:
 - Símbols fonètics amb la pronunciació de fonemes d'especial dificultat.
 - Patrons bàsics de ritme, d'entonació i accentuació de paraules i enunciats.
21. Lèxic i semàntica:
 - Expressions comunes, frases fetes.
 - Lèxic precís i apropiat a contextos concrets i quotidians.
 - Camps lexicosemàntics.
 - Mecanismes de formació de paraules.
 - Relacions semàntiques. Canvis en el significat de les paraules.
 - Estratègies digitals de cerca lèxica
22. Morfologia i sintaxi:
 - Categories gramaticals. Sintaxi de l'oració.
 - Connectors.
 - Elements d'estil.

- Normes ortogràfiques.

23. Llenguatge audiovisual.

1. D. Sistemes de comunicació i entorns de treball digital per a l'aprenentatge col·laboratiu i al llarg de la vida, atenent a les formes de cortesia.
2. D. Entorn personal d'aprenentatge (EPA) i dossiers personals d'aprenentatge (dossiers digitals).

6. CRITERIS D'AVALUACIÓ DE L'ÀREA PER AL PRIMER CURS DE SECUNDÀRIA

Dimensió comprensió lectora

1. Aplicar estratègies de lectura comprensiva i crítica de textos narratius, descriptius, conversacionals, predictius, persuasius, instructius, expositius, i argumentatius senzills.
2. Llegir, comprendre i interpretar textos escrits propis de la vida quotidiana, de les relacions socials, de la vida acadèmica i dels mitjans de comunicació, captant el sentit global, identificant la informació rellevant, extraient informacions concretes, fent inferències, determinant l'actitud del parlant, i reconèixer alguns aspectes de la seva forma i el seu contingut.
3. Identificar i seleccionar, de fonts d'informació fiables, els coneixements que s'obtinguin de les biblioteques o de qualsevol altra font d'informació impresa en paper o digital, integrant-los en un procés d'aprenentatge continu.
4. Aplicar els coneixements sobre la llengua i les seves normes d'ús, i reflexionar-hi, per resoldre problemes de comprensió de textos escrits i audiovisuals, i per revisar progressivament i autònoma els textos propis i aliens.

Dimensió expressió escrita

5. Aplicar progressivament les estratègies necessàries per produir textos adequats, coherents i cohesionats (planificant, textualitzant, revisant i reescrivint), i integrant la reflexió ortogràfica i gramatical en la pràctica i ús de l'escriptura.
6. Escriure textos en relació amb l'àmbit d'ús de la vida quotidiana, de les relacions socials, de la vida acadèmica i dels mitjans de comunicació, i en relació amb la finalitat que persegueixen (narratius, descriptius, conversacionals, predictius, persuasius, instructius, expositius, argumentatius senzills), seguint models i aplicant les estratègies necessàries per planificar, textualitzar, revisar i reescriure, tot integrant la reflexió ortogràfica i gramatical en la pràctica i ús de l'escriptura.
7. Construir el propi entorn personal d'aprenentatge (EPA) i fer ús dels dossiers personals d'aprenentatge o dossiers digitals per a la gestió de la informació i el progrés de l'aprenentatge.

Dimensió comunicació oral

8. Comprendre i interpretar textos orals de la vida quotidiana, de les relacions socials, de la vida acadèmica i dels mitjans de comunicació, captant el sentit global, identificant la informació rellevant, extraient informacions concretes, realitzant inferències i determinant l'actitud del parlant.
9. Comprendre i interpretar textos orals (narratius, descriptius, conversacionals, predictius, persuasius, instructius, expositius, argumentatius senzills), captant el sentit global, identificant la informació rellevant, extraient informacions concretes, realitzant inferències, i determinant l'actitud del parlant.
10. Reconèixer, interpretar i avaluar progressivament la claredat expositiva, l'adequació, coherència i cohesió del contingut de les produccions orals pròpies i alienes, així com els aspectes prosòdics i els elements no verbals (gestos, moviments, mirada...)
11. Aprendre a parlar en públic, en situacions formals i informals, de manera individual o en grup, aplicant estratègies de planificació, textualització i avaluació de l'ús oral de la llengua, en discursos relacionats amb la vida quotidiana, les relacions socials, la vida acadèmica i els mitjans de comunicació, i per a discursos narratius, descriptius, conversacionals, predictius, persuasius, instructius, expositius, argumentatius senzills.

12. Participar en debats i col·loquis ajustant-se progressivament a les normes que els regulen per a l'intercanvi comunicatiu amb coherència, cohesió, correcció, adequació.
13. Aplicar els coneixements sobre la llengua i les seves normes d'ús, i reflexionar-hi, per resoldre problemes de comprensió i expressió de textos orals i multimèdia, i per compondre i revisar progressivament i autònoma els textos propis i aliens.

Dimensió literària

14. Llegir i comprendre, de manera guiada, obres literàries de la literatura catalana, castellana i universal de tots els temps i de la literatura juvenil, properes als propis gustos i aficions, mostrant interès per la lectura.
15. Redactar textos personals d'intenció literària des d'una perspectiva lúdica i creativa.
16. Consultar adequadament fonts d'informació variades, per realitzar un treball acadèmic en suport paper o digital sobre un tema del currículum de literatura, adoptant un punt de vista crític i personal i utilitzant les tecnologies de la informació.
17. Aplicar els coneixements sobre la llengua i les seves normes d'ús, i reflexionar-hi, per resoldre problemes de comprensió i expressió de textos literaris, i per compondre i revisar progressivament i autònoma els textos propis i aliens.

Dimensió actitudinal i plurilingüe

18. Valorar la importància de la lectura i l'escriptura com a eines d'adquisició dels aprenentatges i com a estímul del desenvolupament personal.
19. Valorar la importància de la interacció oral en la vida social practicant actes de parla: comptant, descrivint, opinant, dialogant..., en situacions comunicatives pròpies de l'activitat escolar.
20. Reconèixer, respectar i valorar la diversitat lingüística de Catalunya i d'Espanya.
21. Conèixer i emprar els sistemes de comunicació digitals sincrònics o asincrònics, atenent a la direccionalitat de la informació i al canal comunicatiu, i tenir cura dels aspectes que afecten la identitat digital pròpia i aliena.

Unitat: 1 Títol: La Secundària, vet-ho aquí

TEMPORALITZACIÓ De la darrera setmana de setembre a la tercera d'octubre.

OBJECTIUS	COMPETÈNCIES				AVALUACIÓ	
Unitat	Competències de l'àmbit lingüístic	Competències bàsiques	Continguts clau	Activitats d'aprenentatge	Criteris d'avaluació	Nivell d'assoliment
Comprendre com s'articula la llengua i en les relacions socials.	Dimensió comunicació oral 6	Competència comunicativa, lingüística i audiovisual Competència social i ciutadana	5, 8, 16, 21	Activitats 17: Relaciona les salutacions donades amb la situació en què poden ser dites. Activitats 18: Escriu en quines situacions es farien servir els sis comiats donats.	Comprèn com s'articula la llengua en les relacions socials.	3
Discriminar les oracions declaratives, interrogatives, imperatives, exclamatives, optatives o dubitatives.	Dimensió expressió escrita 2	Competència comunicativa, lingüística i audiovisual Competència d'aprendre a aprendre	1, 11	Banc d'activitats 60: Diu si les onze oracions proposades són declaratives, interrogatives, imperatives, exclamatives, optatives o dubitatives.	Discrimina les oracions declaratives, interrogatives, imperatives, exclamatives, optatives o dubitatives.	3
Conèixer l'alfabet.	Dimensió expressió escrita 5	Competència comunicativa, lingüística i audiovisual Competència d'aprendre a aprendre		Banc d'activitats 65: Ordena alfabèticament dues sèries de paraules.	Coneix l'alfabet.	3

Ampliar el vocabulari de l'ésser humà: trets psicològics.	Dimensió expressió escrita 21	Competència comunicativa, lingüística i audiovisual Competència d'aprendre a aprendre	21	Banc d'activitats 69: Explica el significat del vuit adjectius proposats sobre el caràcter de les persones.	Amplia el vocabulari de l'ésser humà: trets psicològics.	3
Descriure oralment un lloc.	Dimensió comunicació oral 8	Competència comunicativa, lingüística i audiovisual Competència d'autonomia, iniciativa personal i emprenedoria	4, 15, 19	Saber fer 7: Descriu oralment el seu institut.	Descriu oralment un lloc.	3
Començar a redactar un blog.	Dimensió expressió escrita 4, 5	Competència comunicativa, lingüística i audiovisual Competència digital Competència d'autonomia, iniciativa personal i emprenedoria	4, 15, 19	Saber fer 19: Redacta un breu perfil personal que serveixi per introduir un blog i que reuneixi almenys les característiques proposades.	Redacta un perfil personal per a un blog.	3
Comprendre les característiques principals dels textos literaris.		Competència comunicativa, lingüística i audiovisual Competència d'autonomia, iniciativa personal i emprenedoria Competència artística i cultural	1, 11, 14	Activitats 51: Respon a dues preguntes sobre l'estructura del poema <i>Sol, solet...</i> , de Joan Maragall.	Comprèn les característiques principals dels textos literaris.	3

ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES

Aquesta primera unitat s'inicia analitzant com s'articula la llengua en les relacions socials, concretament, en les salutacions i els comiats. A continuació, aprendran a distingir les oracions declaratives, interrogatives, imperatives, exclamatives, optatives i dubitatives. Més endavant, repassaran el que saben sobre l'alfabet, ampliaran el vocabulari sobre els trets psicològics. També, descriuran oralment el seu institut i redactaran el seu perfil per a un blog. Finalment, i en l'apartat de literatura, aprendran les característiques del llenguatge literari i aprofundiran en la comprensió de diversos poemes.

MATERIALS CURRICULARS I ALTRES RECURSOS DIDÀCTICS

- *Llengua i literatura 1 ESO.*
- Guia didàctica *Llengua i literatura 1 ESO.*
- Quadern d'estudi. *Avança.*
- Quadern d'ortografia.
- Quadern de gramàtica.
- Atles.

AVALUACIÓ

Procediments i instruments d'avaluació

- Prova de control corresponent a la unitat.
- Seguiment de l'avaluació contínua en el registre.
- Tasques d'avaluació per competències.

Criteris de correcció o valoració

En la prova de control, cada activitat es qualificarà amb 1 punt si s'ha resolt correctament. En el cas que la resolució no sigui errònia, però sí incompleta o hi falti algun element essencial, es pot valorar amb 0,5 punts. Així, la qualificació màxima de la prova serà de 10 punts.

Les proves d'avaluació per competències seran sotmeses a una valoració qualitativa per part del professor o la professora.

Competències clau (mínims exigibles)

- **Comprèn com s'articula la llengua en les relacions socials.**
- **Discrimina les oracions declaratives, interrogatives, imperatives, exclamatives, optatives o dubitatives.**
- **Describeix oralment un lloc.**
- Redacta un perfil personal per a un blog.

ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

- Fitxa de reforç de la unitat.
- Activitats de reforç proposades a la guia didàctica.
- Fitxa d'ampliació de la unitat.
- Activitats d'ampliació proposades a la guia didàctica.
- Activitats digitals.

ALTRES ACTIVITATS

Per aprofundir en la pràctica de l'ús del vocabulari sobre els trets psicològics, se suggereix portar a classe fotografies de persones desconegudes, penjar-les a la pissarra, que en triïn una i li adjudiquin tres adjectius a veure si la resta de companys i companyes endevinen de qui es tracta.

ÚS DE LES TIC

- Activitats del *Llibremèdia* corresponents a la unitat.
- Activitats del *LlibreNet* corresponents a la unitat.

RÚBRICA D'AVALUACIÓ

INDICADORS	NIVELLS D'ADQUISICIÓ			QUALIFICACIÓ (màxim 3)
	Bàsic (1)	Avançat (2)	Excel·lent (3)	
Comprèn com s'articula la llengua en les relacions socials.	Relaciona les salutacions donades amb la situació en què poden ser dites. I escriu en quines situacions es farien servir els sis comiats donats. Ho duu a terme correctament en la meitat dels casos o amb dubtes i faltes d'ortografia.	Relaciona les salutacions donades amb la situació en què poden ser dites. I escriu en quines situacions es farien servir els sis comiats donats. Ho duu a terme correctament en la majoria dels casos o amb algun dubte o falta d'ortografia.	Relaciona les salutacions donades amb la situació en què poden ser dites. I escriu en quines situacions es farien servir els sis comiats donats. Ho duu a terme correctament, sense dubtes ni faltes d'ortografia.	
Discrimina les oracions declaratives, interrogatives, imperatives, exclamatives, optatives o dubitatives.	Indica si les onze oracions proposades són declaratives, interrogatives, imperatives, exclamatives, optatives o dubitatives. Ho duu a terme correctament en la meitat dels casos o amb dubtes i faltes d'ortografia.	Indica si les onze oracions proposades són declaratives, interrogatives, imperatives, exclamatives, optatives o dubitatives. Ho duu a terme correctament en la majoria dels casos o amb algun dubte o falta d'ortografia.	Indica si les onze oracions proposades són declaratives, interrogatives, imperatives, exclamatives, optatives o dubitatives. Ho duu a terme correctament, sense dubtes ni faltes d'ortografia.	
Coneix l'alfabet.	Ordena alfabèticament dues sèries de paraules. Ho duu a terme correctament en la meitat dels casos o amb dubtes i faltes d'ortografia.	Ordena alfabèticament dues sèries de paraules. Ho duu a terme correctament en la majoria dels casos o amb algun dubte o falta d'ortografia.	Ordena alfabèticament dues sèries de paraules. Ho duu a terme correctament, sense dubtes ni faltes d'ortografia.	
Amplia el vocabulari de l'ésser humà: trets psicològics.	Explica el significat del vuit adjectius proposats sobre el caràcter de les persones. Ho duu a terme correctament en la meitat dels casos o amb dubtes i faltes d'ortografia.	Explica el significat del vuit adjectius proposats sobre el caràcter de les persones. Ho duu a terme correctament en la majoria dels casos o amb algun dubte o falta d'ortografia.	Explica el significat del vuit adjectius proposats sobre el caràcter de les persones. Ho duu a terme correctament, sense dubtes ni faltes d'ortografia.	
Describeu oralment un lloc.	Describeu oralment el seu institut. Ho duu a terme de manera bastant clara, coherent o amb barbarismes.	Describeu oralment el seu institut.	Describeu oralment el seu institut. Ho duu a terme de manera clara, coherent i sense barbarismes.	

		Ho duu a terme de manera força clara, coherent i amb algun barbarisme.		
Redacta un perfil personal per a un blog.	Redacta un breu perfil personal que serveixi per introduir un blog i que reuneixi almenys les característiques proposades. Ho duu a terme de manera bastant clara, coherent o amb faltes d'ortografia.	Redacta un breu perfil personal que serveixi per introduir un blog i que reuneixi almenys les característiques proposades. Ho duu a terme de manera força clara, coherent o amb alguna falta d'ortografia.	Redacta un breu perfil personal que serveixi per introduir un blog i que reuneixi almenys les característiques proposades. Ho duu a terme de manera clara, coherent i sense faltes d'ortografia.	
Comprèn les característiques principals dels textos literaris.	Respon a dues preguntes sobre l'estructura del poema <i>Sol, solet...</i> , de Joan Maragall. Ho duu a terme correctament en la meitat dels casos o amb dubtes i faltes d'ortografia.	Respon a dues preguntes sobre l'estructura del poema <i>Sol, solet...</i> , de Joan Maragall. Ho duu a terme correctament en la majoria dels casos o amb algun dubte o falta d'ortografia.	Respon a dues preguntes sobre l'estructura del poema <i>Sol, solet...</i> , de Joan Maragall. Ho duu a terme correctament, sense dubtes ni faltes d'ortografia.	

CLAU D'INTERPRETACIÓ: 1 a 7: Suficient; 8 a 14: Notable; 15 a 21: Excel·lent. QUALIFICACIÓ GLOBAL (màxim 21) **TOTAL** : _____

Unitat: 2 Títol: I després de les classes...

TEMPORALITZACIÓ

De la quarta setmana d'octubre a la tercera setmana de novembre.

OBJECTIUS		COMPETÈNCIES			AVALUACIÓ	
Unitat	Competències de l'àmbit lingüístic	Competències bàsiques	Continguts clau	Activitats d'aprenentatge	Criteris d'avaluació	Nivell d'assoliment
Conèixer l'estructura i les classes d'oracions segons els constituents.	Dimensió comprensió lectora 1, 2 Dimensió expressió escrita 1, 2	Competència comunicativa, lingüística i audiovisual	1, 5, 11, 22	Activitats 13: Llegeix els sis enunciats proposats i indica en quins casos es tracta d'una oració i en quins casos d'una frase. Activitats 16: Copia les vuit oracions proposades, n'indica el predicat i el subjecte i, si el subjecte és el·líptic, reescriu l'oració amb el pronom adient.	Coneix l'estructura i les classes d'oracions segons els constituents.	3
Conèixer la normativa sobre la partició de paraules a final de línia.	Dimensió comprensió lectora 1, 2	Competència comunicativa, lingüística i audiovisual	20	Banc d'activitats 49: Separa en síl·labes les setze paraules proposades.	Coneix la normativa sobre la partició de paraules a final de línia.	3
Ampliar el vocabulari de les aficions.	Dimensió comprensió lectora 3	Competència comunicativa, lingüística i audiovisual	21	Activitats 33: Esbrina en nom de les sis activitats definides.	Amplia el vocabulari de les aficions.	3

Preparar una entrevista.	Dimensió expressió escrita 4, 5	Competència comunicativa, lingüística i audiovisual Competència d'autonomia, iniciativa personal i emprenedoria	8, 16	Saber fer 7: Prepara una entrevista per a un personatge de còmic o dibuixos animats. Prepara el guió amb les preguntes que li faria i la presentació del personatge.	Prepara una entrevista.	3
Preparar un debat.	Dimensió comunicació oral 7, 8, 9	Competència comunicativa, lingüística i audiovisual Competència d'autonomia, iniciativa personal i emprenedoria Competència matemàtica	8, 16	Preparar un debat 12: Calcula el temps que dedica al llarg de la setmana a les activitats proposades, en fa un gràfic circular o de barres, observa les proporcions i elabora la seva opinió sobre l'ús del temps lliure i l'exposa en un debat a classe.	Prepara un debat.	3
Relatar fets.	Dimensió expressió escrita 4, 5	Competència comunicativa, lingüística i audiovisual	4, 8	Saber fer 22: Escriu un text breu en què relata el que succeeix a les vinyetes que se li presenten.	Relata fets.	3
Escriure un diàleg de comèdia de situació.	Dimensió comunicació oral 7, 8, 9	Competència comunicativa, lingüística i audiovisual Competència social i ciutadana	8, 16	Saber fer 40: Amb el seu grup, prepara el guió d'una escena còmica a partir d'una escena donada i uns personatges coneguts.	Escriu un diàleg de comèdia de situació.	3

ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES

En aquesta segona unitat, els nois i les noies començaran coneixent les diferències entre les converses espontànies i les planificades. En l'apartat de gramàtica, aprendran l'estructura de l'oració, a distingir entre frase i oracions i a reconèixer els subjectes el·líptics. En el d'ortografia, aprendran sobre la partició de paraules a final de línia i en el de vocabulari ampliaran el de les aficions. Després de tot això, prepararan una entrevista, una intervenció en un debat i un relat breu. I, per acabar, analitzaran una escena d'una comèdia de situació i n'escriuran una.

MATERIALS CURRICULARS I ALTRES RECURSOS DIDÀCTICS

- *Llengua i literatura 1 ESO.*
- Guia didàctica *Llengua i literatura 1 ESO.*
- Quadern d'estudi. *Avança.*
- Quadern d'ortografia.
- Quadern de gramàtica.
- Atlas.

AVALUACIÓ

Procediments i instruments d'avaluació

- Prova de control corresponent a la unitat.
- Seguiment de l'avaluació contínua en el registre.
- Tasques d'avaluació per competències.

Criteris de correcció o valoració

En la prova de control, cada activitat es qualificarà amb 1 punt si s'ha resolt correctament. En el cas que la resolució no sigui errònia, però sí incompleta o hi falti algun element essencial, es pot valorar amb 0,5 punts. Així, la qualificació màxima de la prova serà de 10 punts.

Les proves d'avaluació per competències seran sotmeses a una valoració qualitativa per part del professor o la professora.

Competències clau (mínims exigibles)

- **Prepara una entrevista.**
- Prepara un debat.
- **Relata fets.**
- **Escriu un diàleg de comèdia de situació.**

ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

- Fitxa de reforç de la unitat.
- Activitats de reforç proposades a la guia didàctica.
- Fitxa d'ampliació de la unitat.
- Activitats d'ampliació proposades a la guia didàctica.
- Activitats digitals.

ALTRES ACTIVITATS

Per aprofundir en la pràctica de l'ús del vocabulari sobre les aficions, se suggereix animar els nens i les nenes a formar grups que triïn una afició i facin un mural amb el vocabulari que s'hi relaciona.

ÚS DE LES TIC

- Activitats del *Llibremèdia* corresponents a la unitat.
- Activitats del *LlibreNet* corresponents a la unitat.

RÚBRICA D'AVALUACIÓ

INDICADORS	NIVELLS D'ADQUISICIÓ			QUALIFICACIÓ (màxim 3)
	Bàsic (1)	Avançat (2)	Excel·lent (3)	
Coneix l'estructura i les classes d'oracions segons els constituents.	Llegeix els sis enunciats proposats i indica en quins casos es tracta d'una oració i en quins casos d'una frase. Després, copia les vuit oracions proposades, n'indica el predicat i el subjecte i, si el subjecte és el·líptic, reescriu l'oració amb el pronom adient. Ho duu a terme de manera correcta en la meitat dels casos o amb dubtes i faltes d'ortografia.	Llegeix els sis enunciats proposats i indica en quins casos es tracta d'una oració i en quins casos d'una frase. Després, copia les vuit oracions proposades, n'indica el predicat i el subjecte i, si el subjecte és el·líptic, reescriu l'oració amb el pronom adient. Ho duu a terme de manera correcta en la majoria dels casos o amb algun dubte o falta d'ortografia.	Llegeix els sis enunciats proposats i indica en quins casos es tracta d'una oració i en quins casos d'una frase. Després, copia les vuit oracions proposades, n'indica el predicat i el subjecte i, si el subjecte és el·líptic, reescriu l'oració amb el pronom adient. Ho duu a terme de manera correcta, sense dubtes ni faltes d'ortografia.	
Coneix la normativa sobre la partició de paraules a final de línia.	Separa en síl·labes les setze paraules proposades. Ho duu a terme de manera correcta en la meitat dels casos o amb dubtes i faltes d'ortografia.	Separa en síl·labes les setze paraules proposades. Ho duu a terme de manera correcta en la majoria dels casos o amb algun dubte o falta d'ortografia.	Separa en síl·labes les setze paraules proposades. Ho duu a terme de manera correcta, sense dubtes ni faltes d'ortografia.	
Amplia el vocabulari de les aficions.	Esbrina el nom de les sis activitats definides. Ho duu a terme de manera correcta en la meitat dels casos o amb dubtes i faltes d'ortografia.	Esbrina el nom de les sis activitats definides. Ho duu a terme de manera correcta en la majoria dels casos o amb algun dubte o falta d'ortografia.	Esbrina el nom de les sis activitats definides. Ho duu a terme de manera correcta, sense dubtes ni faltes d'ortografia.	
Prepara una entrevista.	Prepara una entrevista per un a personatge de còmic o dibuixos animats. Prepara el guió amb les preguntes que li faria i la presentació del personatge. Ho duu a terme de manera correcta en la meitat dels casos o amb dubtes i faltes d'ortografia.	Prepara una entrevista per un a personatge de còmic o dibuixos animats. Prepara el guió amb les preguntes que li faria i la presentació del personatge. Ho duu a terme de manera correcta en la majoria dels casos o amb algun dubte o falta d'ortografia.	Prepara una entrevista per un a personatge de còmic o dibuixos animats. Prepara el guió amb les preguntes que li faria i la presentació del personatge. Ho duu a terme de manera correcta, sense dubtes ni faltes d'ortografia.	

Prepara un debat.	Calcula el temps que dedica al llarg de la setmana a les activitats proposades, en fa un gràfic circular o de barres, observa les proporcions, elabora la seva opinió sobre l'ús dels temps lliure i l'exposa en un debat a classe. Ho duu a terme de manera bastant clara, fluida i respectuosa, també, amb les exposicions de la resta.	Calcula el temps que dedica al llarg de la setmana a les activitats proposades, en fa un gràfic circular o de barres, observa les proporcions, elabora la seva opinió sobre l'ús dels temps lliure i l'exposa en un debat a classe. Ho duu a terme de manera força clara, fluida i respectuosa, també, amb les exposicions de la resta.	Calcula el temps que dedica al llarg de la setmana a les activitats proposades, en fa un gràfic circular o de barres, observa les proporcions, elabora la seva opinió sobre l'ús dels temps lliure i l'exposa en un debat a classe. Ho duu a terme de manera clara, fluida i respectuosa, també, amb les exposicions de la resta.	
Relata fets.	Escriu un text breu en què relata el que succeeix a les vinyetes que se li presenten. Ho duu a terme de manera correcta en la meitat dels casos o amb dubtes i faltes d'ortografia.	Escriu un text breu en què relata el que succeeix a les vinyetes que se li presenten. Ho duu a terme de manera correcta en la majoria dels casos o amb algun dubte o falta d'ortografia.	Escriu un text breu en què relata el que succeeix a les vinyetes que se li presenten. Ho duu a terme de manera correcta, sense dubtes ni faltes d'ortografia.	
Escriu un diàleg de comèdia de situació.	Amb el seu grup prepara el guió d'una escena còmica a partir d'una escena donada i uns personatges coneguts. Col·labora de manera bastant activa i respectuosa amb el seu grup. L'escena és força coherent o amb faltes d'ortografia.	Amb el seu grup prepara el guió d'una escena còmica a partir d'una escena donada i uns personatges coneguts. Col·labora de manera força activa i respectuosa amb el seu grup. L'escena és divertida, força coherent i amb alguna falta d'ortografia.	Amb el seu grup prepara el guió d'una escena còmica a partir d'una escena donada i uns personatges coneguts. Col·labora de manera activa i respectuosa amb el seu grup. L'escena és divertida, coherent i sense faltes d'ortografia.	

CLAU D'INTERPRETACIÓ: 1 a 7: Suficient; 8 a 14: Notable; 15 a 21: Excel·lent. QUALIFICACIÓ GLOBAL (màxim 21) **TOTAL** : _____

Unitat: 3 Títol: Cap de setmana

TEMPORALITZACIÓ

De la tercera setmana de novembre a la tercera de desembre.

OBJECTIUS	COMPETÈNCIES		AVALUACIÓ			
Unitat	Competències de l'àmbit lingüístic	Competències bàsiques	Continguts clau	Activitats d'aprenentatge	Criteris d'avaluació	Nivell d'assoliment
Saber distingir entre les diverses categories lèxiques.	Dimensió comprensió lectora 2	Competència comunicativa, lingüística i audiovisual Competència d'aprendre a aprendre	22	Banc d'activitats 48: Indica la categoria lèxica de les paraules en negreta del text proposat.	Sap distingir entre les diverses categories lèxiques.	3
Saber usar l'apòstrof i la contracció.	Dimensió expressió escrita 5	Competència comunicativa, lingüística i audiovisual Competència d'aprendre a aprendre	5, 22	Activitats 28: Copia les sis oracions proposades i les completa combinant una preposició del primer requadre amb un article del segon, i fa les contraccions que calen.	Sap usar l'apòstrof i la contracció.	3
Ampliar el vocabulari del temps lliure.	Dimensió expressió escrita 5	Competència comunicativa, lingüística i audiovisual Competència d'aprendre a aprendre	21	Activitat 36: Associa els sis adjectius donats amb els tipus de vacances que els escauen.	Amplia el vocabulari del temps lliure.	3
Buscar, seleccionar i organitzar informació turística.	Dimensió comprensió lectora 1, 3 Dimensió expressió escrita	Competència comunicativa, lingüística i audiovisual Competència social i ciutadana	1, 3, 4, 8, 15	Saber fer 8: Busca tota la informació que li sembla que necessitaràs per anar a Escòcia, i prepara un document per endur-se'l de	Busca, selecciona i organitza informació turística.	3

	5	Competència digital Competència d'autonomia, iniciativa personal i emprenedoria		viatge i consultar-lo mentre hi sigui i que contingui informació pràctica i també informació sobre història i cultura.		
Redactar una notícia en què inclou diàlegs en estil indirecte.	Dimensió expressió escrita 4, 5	Competència comunicativa, lingüística i audiovisual Competència d'autonomia, iniciativa personal i emprenedoria	4, 5, 6, 8, 19	Saber fer 13: Observa el personatge de la fotografia, s'imagina qui és i el diàleg que mantindrà amb els periodistes. Després, s'imagina que és aquest periodista i redacta la notícia.	Redacta una notícia en què inclou diàlegs en estil indirecte.	3
Reconèixer el text teatral.	Dimensió comprensió lectora 2 Dimensió literària 11 Dimensió actitudinal i plurilingüe 18	Competència comunicativa, lingüística i audiovisual Competència d'aprendre a aprendre	1, 11, 12, 14, 15	Activitats 41: Busca, en el text donat, exemples dels elements següents i els copia: nom del personatge que intervé, paraules d'un personatge, acotació inicial, acotació i apart. També raona si l'última intervenció de l'alcalde Mata-Rates és un monòleg o si es pot qualificar d'una manera més precisa.	Reconeix el text teatral.	3
Escriure una escena teatral.	Dimensió expressió escrita 4, 5, 6 Dimensió literària 12	Competència comunicativa, lingüística i audiovisual Competència d'autonomia, iniciativa personal i emprenedoria	4, 5, 6, 8, 13, 19	Saber fer 41: S'imagina l'escena en què el flautista d'Hamelín arriba a la ciutat i ofereix els seus serveis a l'alcalde Mata-Rates, i l'escriu seguint els passos donats.	Escriu una escena teatral.	3
Reconèixer la diversitat	Dimensió actitudinal i plurilingüe 19, 20	Competència comunicativa, lingüística i audiovisual	6, 16, 17	Dossier cultura 1: Participa en una enquesta sobre les llengües que es parlen a	Reconeix la diversitat	3

lingüística a Catalunya.		Competència social i cultural		classe i, amb el seu grup, analitzen els resultats.	lingüística a Catalunya.	
--------------------------	--	-------------------------------	--	---	--------------------------	--

ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES

En aquesta ocasió, l'apartat de comunicació estarà dedicat als diàlegs dins del text narratiu, tant en estil directe com indirecte, de manera que els nois i les noies faran de periodistes, redactaran una notícia en què inclouran un diàleg en estil indirecte. Després, aprendran a distingir les paraules segons les categories gramaticals a què pertanyen i a usar l'apòstrof i les contraccions. A continuació, ampliaran el seu vocabulari sobre el temps lliure, buscaran informació a Internet sobre Escòcia i elaboraran un document amb informació històrica, cultural i pràctica com si hi anessin de viatge. En l'apartat de literatura, llegiran un text teatral, descobriran les seves característiques i escriuran una escena.

En el dossier de cultura, annex a la unitat, l'alumnat reflexionarà sobre la diversitat lingüística a Catalunya i al món.

MATERIALS CURRICULARS I ALTRES RECURSOS DIDÀCTICS

- *Llengua i literatura 1 ESO.*
- Guia didàctica *Llengua i literatura 1 ESO.*
- Quadern d'estudi. *Avança.*
- Quadern d'ortografia.
- Quadern de gramàtica.
- Atlas.

AVALUACIÓ

Procediments i instruments d'avaluació

- Prova de control corresponent a la unitat.
- Seguiment de l'avaluació contínua en el registre.
- Tasques d'avaluació per competències.

Críteris de correcció o valoració

En la prova de control, cada activitat es qualificarà amb 1 punt si s'ha resolt correctament. En el cas que la resolució no sigui errònia, però sí incompleta o hi falti algun element essencial, es pot valorar amb 0,5 punts. Així, la qualificació màxima de la prova serà de 10 punts.

Les proves d'avaluació per competències seran sotmeses a una valoració qualitativa per part del professor o la professora.

Competències clau (mínims exigibles)

- Redacta una notícia en què inclou text dialogat en estil indirecte.
- Sap distingir entre les diverses categories lèxiques.
- Escriu una escena teatral.

ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

- Fitxa de reforç de la unitat.
- Activitats de reforç proposades a la guia didàctica.
- Fitxa d'ampliació de la unitat.
- Activitats d'ampliació proposades a la guia didàctica.
- Activitats digitals.

ALTRES ACTIVITATS

Per aprofundir en el coneixement del text i del món teatral, se suggereix dedicar un temps per esbrinar què en saben: quines professions estan relacionades amb el món teatral, quin és el procés de muntatge d'una obra teatral etc.

ÚS DE LES TIC

- Activitats del *Llibremèdia* corresponents a la unitat.
- Activitats del *LlibreNet* corresponents a la unitat.

RÚBRICA D'AVALUACIÓ

INDICADORS	NIVELLS D'ADQUISICIÓ			QUALIFICACIÓ (màxim 3)
	Bàsic (1)	Avançat (2)	Excel·lent (3)	
Sap distingir entre les diverses categories lèxiques.	Indica la categoria lèxica de les paraules en negreta del text proposat. Ho duu a terme correctament en la meitat dels casos o amb dubtes o faltes d'ortografia.	Indica la categoria lèxica de les paraules en negreta del text proposat. Ho duu a terme correctament en la majoria dels casos o amb algun dubte o falta d'ortografia.	Indica la categoria lèxica de les paraules en negreta del text proposat. Ho duu a terme correctament, sense dubtes ni faltes d'ortografia.	
Sap usar l'apòstrof i la contracció.	Copia les sis oracions proposades i les completa combinant una preposició del primer requadre amb un article del segon i fa les contraccions que calen. Ho duu a terme correctament en la meitat dels casos o amb dubtes o faltes d'ortografia.	Copia les sis oracions proposades i les completa combinant una preposició del primer requadre amb un article del segon i fa les contraccions que calen. Ho duu a terme correctament en la majoria dels casos o amb algun dubte o falta d'ortografia.	Copia les sis oracions proposades i les completa combinant una preposició del primer requadre amb un article del segon i fa les contraccions que calen. Ho duu a terme correctament, sense dubtes ni faltes d'ortografia.	
Amplia el vocabulari del temps lliure.	Associa els sis adjectius donats amb els tipus de vacances que els escauen. Ho duu a terme correctament en la meitat dels casos o amb dubtes o faltes d'ortografia.	Associa els sis adjectius donats amb els tipus de vacances que els escauen. Ho duu a terme correctament en la majoria dels casos o amb algun dubte o falta d'ortografia.	Associa els sis adjectius donats amb els tipus de vacances que els escauen. Ho duu a terme correctament, sense dubtes ni faltes d'ortografia.	
Busca, selecciona i organitza informació turística.	Busca tota la informació que li sembla que necessitarà per anar a Escòcia, i prepara un document per endur-se'l de viatge i consultar-lo mentre hi sigui i que contingui informació pràctica i també informació sobre història i cultura. El text és bastant complet, clar i coherent o amb dubtes i faltes d'ortografia.	Busca tota la informació que li sembla que necessitarà per anar a Escòcia, i prepara un document per endur-se'l de viatge i consultar-lo mentre hi sigui i que contingui informació pràctica i també informació sobre història i cultura. El text és bastant complet, clar i coherent o té algun dubte o falta d'ortografia.	Busca tota la informació que li sembla que necessitarà per anar a Escòcia, i prepara un document per endur-se'l de viatge i consultar-lo mentre hi sigui i que contingui informació pràctica i també informació sobre història i cultura. El text és complet, clar i coherent, sense dubtes ni faltes d'ortografia.	

Redacta una notícia en què inclou diàlegs en estil indirecte.	Observa el personatge de la fotografia, s'imagina qui és i el diàleg que mantindrà amb els periodistes. Després, s'imagina que és aquest periodista i redacta la notícia. El text és bastant clar i coherent o amb dubtes i faltes d'ortografia.	Observa el personatge de la fotografia, s'imagina qui és i el diàleg que mantindrà amb els periodistes. Després, s'imagina que és aquest periodista i redacta la notícia. El text és bastant clar i coherent o té algun dubte o falta d'ortografia.	Observa el personatge de la fotografia, s'imagina qui és i el diàleg que mantindrà amb els periodistes. Després, s'imagina que és aquest periodista i redacta la notícia. El text és clar i coherent, sense dubtes ni faltes d'ortografia.	
Reconeix el text teatral.	Busca, en el text donat, exemples dels elements següents i els copia: nom del personatge que intervé, paraules d'un personatge, acotació inicial, acotació i apart. També raona si l'última intervenció de l'alcalde Mata-Rates és un monòleg o si es pot qualificar d'una manera més precisa. Ho duu a terme correctament en la meitat dels casos o amb dubtes o faltes d'ortografia.	Busca, en el text donat, exemples dels elements següents i els copia: nom del personatge que intervé, paraules d'un personatge, acotació inicial, acotació i apart. També raona si l'última intervenció de l'alcalde Mata-Rates és un monòleg o si es pot qualificar d'una manera més precisa. Ho duu a terme correctament en la majoria dels casos o amb algun dubte o falta d'ortografia.	Busca, en el text donat, exemples dels elements següents i els copia: nom del personatge que intervé, paraules d'un personatge, acotació inicial, acotació i apart. També raona si l'última intervenció de l'alcalde Mata-Rates és un monòleg o si es pot qualificar d'una manera més precisa. Ho duu a terme correctament, sense dubtes ni faltes d'ortografia.	
Escriu una escena teatral.	S'imagina l'escena en què el flautista d'Hamelín arriba a la ciutat i ofereix els seus serveis a l'alcalde Mata-Rates, i l'escriu seguint els passos donats. El text és bastant clar i coherent o amb dubtes i faltes d'ortografia.	S'imagina l'escena en què el flautista d'Hamelín arriba a la ciutat i ofereix els seus serveis a l'alcalde Mata-Rates, i l'escriu seguint els passos donats. El text és bastant clar i coherent o té algun dubte o falta d'ortografia.	S'imagina l'escena en què el flautista d'Hamelín arriba a la ciutat i ofereix els seus serveis a l'alcalde Mata-Rates, i l'escriu seguint els passos donats. El text és clar i coherent, sense dubtes ni faltes d'ortografia.	
Reconeix la diversitat lingüística a Catalunya.	Participa en una enquesta sobre les llengües que es parlen a classe i, amb el seu grup, analitzen els resultats. Col·labora de manera bastant activa i respectuosa amb el seu grup.	Participa en una enquesta sobre les llengües que es parlen a classe i, amb el seu grup, analitzen els resultats. Col·labora de manera força activa i respectuosa amb el seu grup.	Participa en una enquesta sobre les llengües que es parlen a classe i, amb el seu grup, analitzen els resultats. Col·labora de manera activa i respectuosa amb el seu grup.	

CLAU D'INTERPRETACIÓ: 1 a 7: Suficient; 8 a 14: Notable; 15 a 21: Excel·lent. QUALIFICACIÓ GLOBAL (màxim 21) **TOTAL** : _____

Unitat: 4 Títol: Explica'm què has fet

TEMPORALITZACIÓ

De la quarta setmana desembre a la tercera setmana de gener.

OBJECTIUS		COMPETÈNCIES			AVALUACIÓ	
Unitat	Competències de l'àmbit lingüístic	Competències bàsiques	Continguts clau	Activitats d'aprenentatge	Criteris d'avaluació	Nivell d'assoliment
Llegir i comprendre la narració de fets quotidians.	Dimensió comprensió lectora 1, 2	Competència comunicativa, lingüística i audiovisual Competència d'aprendre a aprendre	1, 3, 11, 14, 15	Saber fer 2: Respon a sis preguntes sobre la comprensió del text llegit.	Llegeix i comprèn la narració de fets quotidians.	3
Reconèixer la persona gramatical i el temps dels verbs.	Dimensió expressió escrita 5	Competència comunicativa, lingüística i audiovisual Competència d'aprendre a aprendre	22	Banc d'activitats 44: Elabora una taula com la proposada i la completa amb les quatre formes del mateix verb, mantenint la persona i el nombre en totes quatre.	Reconeix la persona gramatical i el temps dels verbs.	3
Afermar l'ús de les majúscules i les minúscules.	Dimensió expressió escrita 5, 6	Competència comunicativa, lingüística i audiovisual Competència d'aprendre a aprendre	22	Activitats 24: Copia el text proposat i escriu les lletres que hi falten en majúscula o minúscula segons el cas.	Usa correctament les majúscules i les minúscules.	3
Ampliar el vocabulari de les tradicions.	Dimensió expressió escrita 5	Competència comunicativa, lingüística i audiovisual	21	Activitats 31: Localitza en una sopa de lletres el nom de set coses que es mengen per Tots Sants i per Nadal.	Amplia el seu vocabulari de les tradicions.	3

Redactar una crònica personal.	Dimensió expressió escrita 4, 5, 6	Competència comunicativa, lingüística i audiovisual Competència d'autonomia, iniciativa personal i emprenedoria	5, 13, 15	Saber fer 8: Fa la seva crònica personal sobre un fet que tria personalment.	Redacta una crònica personal.	3
Escriure un text en passat.	Dimensió expressió escrita 4, 5, 6	Competència comunicativa, lingüística i audiovisual Competència d'autonomia, iniciativa personal i emprenedoria	5, 15	Saber fer 23: Escriu un text en passat a partir de les dues darreres línies de la lectura principal de la unitat.	Escriu un text en passat.	3
Conèixer els trets de la narrativa popular.	Dimensió literària 11	Competència comunicativa, lingüística i audiovisual competència d'aprendre a aprendre	1, 11, 12, 14, 15	Activitats 39: Busca en la cançó que acaba de llegir algunes característiques de la narrativa popular.	Coneix els trets de la narrativa popular.	3

ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES

La unitat present s'inicia amb un treball sobre la narració de fets quotidians. L'alumnat llegirà una lectura exemplificadora, l'analitzarà i, després, en redactarà una. Després, aprofundiran sobre la persona gramatical i el temps dels verbs. A continuació, afermaran i ampliaran els seus coneixements sobre l'ús de majúscules i minúscules i el vocabulari de les tradicions. També redactaran una crònica personal i un text en passat i, finalment, s'aproparan a la narrativa popular per descobrir-hi la seva estructura i permanència.

MATERIALS CURRICULARS I ALTRES RECURSOS DIDÀCTICS

- *Llengua i literatura 1 ESO.*
- Guia didàctica *Llengua i literatura 1 ESO.*
- Quadern d'estudi. *Avança.*
- Quadern d'ortografia.
- Quadern de gramàtica.
- Atlas.

AVALUACIÓ

Procediments i instruments d'avaluació

- Prova de control corresponent a la unitat.
- Seguiment de l'avaluació contínua en el registre.
- Tasques d'avaluació per competències.

Críteris de correcció o valoració

En la prova de control, cada activitat es qualificarà amb 1 punt si s'ha resolt correctament. En el cas que la resolució no sigui errònia, però sí incompleta o hi falti algun element essencial, es pot valorar amb 0,5 punts. Així, la qualificació màxima de la prova serà de 10 punts.

Les proves d'avaluació per competències seran sotmeses a una valoració qualitativa per part del professor o la professora.

Competències clau (mínims exigibles)

- Usa correctament les majúscules i les minúscules.
- Redacta una crònica personal.
- Escriu un text en passat.

ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

- Fitxa de reforç de la unitat.
- Activitats de reforç proposades a la guia didàctica.
- Fitxa d'ampliació de la unitat.
- Activitats d'ampliació proposades a la guia didàctica.
- Activitats digitals.

ALTRES ACTIVITATS

Per aprofundir en el coneixement de la narrativa popular, se suggereix animar els nois i les noies a investigar sobre les rondalles més conegudes de Catalunya: els minairons, alguna bruixa popular com les d'Altafulla, el monstre de Banyoles, la fundació mitològica de Barcelona, qui són personatges com el pericó, el pare llop o el pare de la neu, etc.

ÚS DE LES TIC

- Activitats del *Llibremèdia* corresponents a la unitat.
- Activitats del *LlibreNet* corresponents a la unitat.

RÚBRICA D'AVALUACIÓ

INDICADORS	NIVELLS D'ADQUISICIÓ			QUALIFICACIÓ (màxim 3)
	Bàsic (1)	Avançat (2)	Excel·lent (3)	
Llegeix i comprèn la narració de fets quotidians.	Respon a sis preguntes sobre la comprensió del text llegit. Ho duu a terme correctament en la meitat dels casos o amb dubtes i faltes d'ortografia.	Respon a sis preguntes sobre la comprensió del text llegit. Ho duu a terme correctament en la majoria dels casos o amb algun dubte o falta d'ortografia.	Respon a sis preguntes sobre la comprensió del text llegit. Ho duu a terme correctament, sense dubtes ni faltes d'ortografia.	
Reconeix la persona gramatical i el temps dels verbs.	Elabora una taula com la proposada i la completa amb les quatre formes del mateix verb, mantenint la persona i el nombre en totes quatre. Ho duu a terme correctament en la meitat dels casos o amb dubtes i faltes d'ortografia.	Elabora una taula com la proposada i la completa amb les quatre formes del mateix verb, mantenint la persona i el nombre en totes quatre. Ho duu a terme correctament en la majoria dels casos o amb algun dubte o falta d'ortografia.	Elabora una taula com la proposada i la completa amb les quatre formes del mateix verb, mantenint la persona i el nombre en totes quatre. Ho duu a terme correctament, sense dubtes ni faltes d'ortografia.	
Usa correctament les majúscules i les minúscules.	Copia el text proposat i escriu les lletres que hi falten en majúscula o minúscula segons el cas. Ho duu a terme correctament en la meitat dels casos o amb dubtes i faltes d'ortografia.	Copia el text proposat i escriu les lletres que hi falten en majúscula o minúscula segons el cas. Ho duu a terme correctament en la majoria dels casos o amb algun dubte o falta d'ortografia.	Copia el text proposat i escriu les lletres que hi falten en majúscula o minúscula segons el cas. Ho duu a terme correctament, sense dubtes ni faltes d'ortografia.	
Amplia el seu vocabulari de les tradicions.	Localitza en una sopa de lletres el nom de set coses que es mengen per Tots Sants i per Nadal. Ho duu a terme correctament en la meitat dels casos o amb dubtes i faltes d'ortografia.	Localitza en una sopa de lletres el nom de set coses que es mengen per Tots Sants i per Nadal. Ho duu a terme correctament en la majoria dels casos o amb algun dubte o falta d'ortografia.	Localitza en una sopa de lletres el nom de set coses que es mengen per Tots Sants i per Nadal. Ho duu a terme correctament, sense dubtes ni faltes d'ortografia.	
Redacta una crònica personal.	Fa la seva crònica personal sobre un fet que tria personalment. Ho duu a terme de manera bastant clara, fluida i amb alguna falta d'ortografia.	Fa la seva crònica personal sobre un fet que tria personalment. Ho duu a terme de manera clara, fluida o amb alguna falta d'ortografia.	Fa la seva crònica personal sobre un fet que tria personalment. Ho duu a terme de manera original, clara, fluida i sense faltes d'ortografia.	

<p>Escriu un text en passat.</p>	<p>Escriu un text en passat a partir de les dues darreres línies de la lectura principal de la unitat. Ho duu a terme de manera bastant clara, fluida i amb alguna falta d'ortografia.</p>	<p>Escriu un text en passat a partir de les dues darreres línies de la lectura principal de la unitat. Ho duu a terme de manera clara, fluida o amb alguna falta d'ortografia.</p>	<p>Escriu un text en passat a partir de les dues darreres línies de la lectura principal de la unitat. Ho duu a terme de manera original, clara, fluida i sense faltes d'ortografia.</p>	
<p>Coneix els trets de la narrativa popular.</p>	<p>Busca en la cançó que acaba de llegir algunes característiques de la narrativa popular. Ho duu a terme correctament en la meitat dels casos o amb dubtes i faltes d'ortografia.</p>	<p>Busca en la cançó que acaba de llegir algunes característiques de la narrativa popular. Ho duu a terme correctament en la majoria dels casos o amb algun dubte o falta d'ortografia.</p>	<p>Busca en la cançó que acaba de llegir algunes característiques de la narrativa popular. Ho duu a terme correctament, sense dubtes ni faltes d'ortografia.</p>	

CLAU D'INTERPRETACIÓ: 1 a 7: Suficient; 8 a 14: Notable; 15 a 21: Excel·lent. QUALIFICACIÓ GLOBAL (màxim 21) **TOTAL** : _____

Unitat: 5 Títol: Capgirant el món

TEMPORALITZACIÓ De la quarta de gener a la tercera de febrer.

OBJECTIUS	COMPETÈNCIES				AVALUACIÓ	
Unitat	Competències de l'àmbit lingüístic	Competències bàsiques	Continguts clau	Activitats d'aprenentatge	Criteris d'avaluació	Nivell d'assoliment
Reconèixer els trets dels textos narratius de creació.	Dimensió comprensió lectora 1, 3 Dimensió actitudinal i plurilingüe 18	Competència comunicativa, lingüística i audiovisual Competència d'aprendre a aprendre	1, 11, 14, 15	Saber fer 3: Llegeix la lectura inicial de la unitat i respon a set preguntes sobre la seva comprensió.	Reconeix els trets dels textos narratius de creació.	3
Conèixer les normes d'ús del condicional.	Dimensió expressió escrita 4, 6	Competència comunicativa, lingüística i audiovisual Competència d'aprendre a aprendre	22	Banc d'activitats 55: Copia les vuit oracions proposades i les completa amb el temps adequat del verb que té entre parèntesis.	Coneix les normes d'ús del condicional.	3
Conèixer les normes d'ús dels pronoms febles <i>en</i> i <i>hi</i> .	Dimensió expressió escrita 4, 6	Competència comunicativa, lingüística i audiovisual	22	Banc d'activitats 57: Copia el text proposat i escriu la forma correcta dels pronoms febles <i>en</i> i <i>hi</i> .	Coneix les normes d'ús dels pronoms febles <i>en</i> i <i>hi</i> .	3
Saber aplicar les normes ortogràfiques de la vocal neutra.	Dimensió expressió escrita 4, 6	Competència comunicativa, lingüística i audiovisual	22	Activitats 33: Escriu l'adjectiu contrari tenint en compte el gènere del nom al qual acompanya.	Sap aplicar les normes ortogràfiques de la vocal neutra.	3

Ampliar el seu vocabulari del Carnaval.	Dimensió expressió escrita 4, 6	Competència comunicativa, lingüística i audiovisual Competència artística i cultural	21	Activitats 42: Resol uns mots encreuats amb elements relacionats amb el Carnaval.	Amplia el seu vocabulari del Carnaval.	3
Descriure el caràcter d'una persona.	Dimensió expressió escrita 4, 5, 6	Competència comunicativa, lingüística i audiovisual Competència artística i cultural	4, 5, 13, 15, 19, 21	Saber fer 10: Tria dos o tres adjectius que cregui que van bé per descriure el caràcter d'algú de la classe i en fa una descripció breu per veure si els companys l'endevinen.	Describeix el caràcter d'una persona.	3
Explicar què faria i què hauria fet.	Dimensió expressió escrita 4, 5, 6	Competència comunicativa, lingüística i audiovisual Competència d'autonomia, iniciativa personal i emprenedoria	4, 5, 13, 15, 19	Saber fer 28: Imagina que es presenta a unes eleccions, redacta un text breu en què expliqui què faria si les guanyés i el llegeix a la classe. Després, imagina que no les ha guanyat i refà el text per explicar què hauria fet si hagués guanyat i indica quins són els canvis que ha fet al text.	Explica què faria i què hauria fet.	3
Reconèixer els elements de la narració: marc, personatges i punt de vista narratiu.	Dimensió comprensió lectora 2, 3	Competència comunicativa, lingüística i audiovisual Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic	1, 11, 14, 15	Activitats 45-50: Llegeix un text narratiu i respon a un qüestionari sobre l'argument, el punt de vista narratiu, l'espai, el temps i els personatges de la història.	Reconeix els elements de la narració: marc, personatges i punt de vista narratiu.	3

ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES

Els textos narratius de creació són el primer focus d'atenció d'aquesta unitat. El següent és l'ús del condicional, dels pronoms febles *en* i *hi* i *de* la vocal neutra. A continuació, l'alumnat ampliarà el vocabulari del Carnaval, descriurà el caràcter d'una persona i explicarà què faria i què hauria fet en una situació determinada. Per acabar, i en l'apartat de literatura, els nois i les noies aprendran a distingir i analitzar els elements de la narració.

MATERIALS CURRICULARS I ALTRES RECURSOS DIDÀCTICS

- *Llengua i literatura 1 ESO.*
- Guia didàctica *Llengua i literatura 1 ESO.*
- Quadern d'estudi. *Avança.*
- Quadern d'ortografia.
- Quadern de gramàtica.
- Atlas.

AVALUACIÓ

Procediments i instruments d'avaluació

- Prova de control corresponent a la unitat.
- Seguiment de l'avaluació contínua en el registre.
- Tasques d'avaluació per competències.

Críteris de correcció o valoració

En la prova de control, cada activitat es qualificarà amb 1 punt si s'ha resolt correctament. En el cas que la resolució no sigui errònia, però sí incompleta o hi falti algun element essencial, es pot valorar amb 0,5 punts. Així, la qualificació màxima de la prova serà de 10 punts.

Les proves d'avaluació per competències seran sotmeses a una valoració qualitativa per part del professor o la professora.

Competències clau (mínims exigibles)

- **Explica què faria i què hauria fet.**
- **Describeix el caràcter d'una persona.**
- **Coneix les normes d'ús dels pronoms febles *en* i *hi*.**
- **Sap aplicar les normes ortogràfiques de la vocal neutra.**

ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

- Fitxa de reforç de la unitat.
- Activitats de reforç proposades a la guia didàctica.
- Fitxa d'ampliació de la unitat.
- Activitats d'ampliació proposades a la guia didàctica.
- Activitats digitals.

ALTRES ACTIVITATS

Per aprofundir en la pràctica dels continguts de la unitat, se suggereix animar els nois i les noies a fer un concurs per equips sobre l'ús del condicional, els pronoms *en* i *hi* i la vocal neutra.

ÚS DE LES TIC

- Activitats del *Llibremèdia* corresponents a la unitat.
- Activitats del *LlibreNet* corresponents a la unitat.

RÚBRICA D'AVALUACIÓ

INDICADORS	NIVELLS D'ADQUISICIÓ			QUALIFICACIÓ (màxim 3)
	Bàsic (1)	Avançat (2)	Excel·lent (3)	
Reconeix els trets dels textos narratius de creació.	Llegeix la lectura inicial de la unitat i respon a set preguntes sobre la seva comprensió. Ho duu a terme correctament en la meitat dels casos o amb dubtes i faltes d'ortografia.	Llegeix la lectura inicial de la unitat i respon a set preguntes sobre la seva comprensió. Ho duu a terme correctament en la majoria dels casos o amb algun dubte o falta d'ortografia.	Llegeix la lectura inicial de la unitat i respon a set preguntes sobre la seva comprensió. Ho duu a terme correctament, sense dubtes ni faltes d'ortografia.	
Coneix les normes d'ús del condicional.	Copia les vuit oracions proposades i les completa amb el temps adequat del verb que té entre parèntesis. Ho duu a terme correctament en la meitat dels casos o amb dubtes i faltes d'ortografia.	Copia les vuit oracions proposades i les completa amb el temps adequat del verb que té entre parèntesis. Ho duu a terme correctament en la majoria dels casos o amb algun dubte o falta d'ortografia.	Copia les vuit oracions proposades i les completa amb el temps adequat del verb que té entre parèntesis. Ho duu a terme correctament, sense dubtes ni faltes d'ortografia.	
Coneix les normes d'ús dels pronoms febles <i>en i hi</i> .	Copia el text proposat i escriu la manera correcta dels pronoms febles <i>en i hi</i> . Ho duu a terme correctament en la meitat dels casos o amb dubtes i faltes d'ortografia.	Copia el text proposat i escriu la manera correcta dels pronoms febles <i>en i hi</i> . Ho duu a terme correctament en la majoria dels casos o amb algun dubte o falta d'ortografia.	Copia el text proposat i escriu la manera correcta dels pronoms febles <i>en i hi</i> . Ho duu a terme correctament, sense dubtes ni faltes d'ortografia.	
Sap aplicar les normes ortogràfiques de la vocal neutra.	Escriu l'adjectiu contrari tenint en compte el gènere del nom al qual acompanya. Ho duu a terme correctament en la meitat dels casos o amb dubtes i faltes d'ortografia.	Escriu l'adjectiu contrari tenint en compte el gènere del nom al qual acompanya. Ho duu a terme correctament en la majoria dels casos o amb algun dubte o falta d'ortografia.	Escriu l'adjectiu contrari tenint en compte el gènere del nom al qual acompanya. Ho duu a terme correctament, sense dubtes ni faltes d'ortografia.	
Amplia el seu vocabulari del Carnaval.	Resol uns mots encreuats amb elements relacionats amb el Carnaval. Ho duu a terme correctament en la meitat dels casos o amb dubtes i faltes d'ortografia.	Resol uns mots encreuats amb elements relacionats amb el Carnaval. Ho duu a terme correctament en la majoria dels casos o amb algun dubte o falta d'ortografia.	Resol uns mots encreuats amb elements relacionats amb el Carnaval. Ho duu a terme correctament, sense dubtes ni faltes d'ortografia.	

<p>Descriu el caràcter d'una persona.</p>	<p>Tria dos o tres adjectius que cregui que van bé per descriure el caràcter d'algú de la classe i en fa una descripció breu per veure si els companys l'endevinen. Ho duu a terme de manera bastant clara i fluida o amb dubtes i faltes d'ortografia.</p>	<p>Tria dos o tres adjectius que cregui que van bé per descriure el caràcter d'algú de la classe i en fa una descripció breu per veure si els companys l'endevinen. Ho duu a terme de manera força clara i fluida o amb algun dubte o falta d'ortografia.</p>	<p>Tria dos o tres adjectius que cregui que van bé per descriure el caràcter d'algú de la classe i en fa una descripció breu per veure si els companys l'endevinen. Ho duu a terme de manera original, clara i fluida, sense dubtes ni faltes d'ortografia.</p>	
<p>Explica què faria i què hauria fet.</p>	<p>Imagina que es presenta a unes eleccions, redacta un text breu en què expliqui què faria si les guanyés i el llegeix a la classe. Després, imagina que no les ha guanyat i refà el text per explicar què hauria fet si hagués guanyat, i indica quins són els canvis que ha fet al text. Ho duu a terme de manera bastant clara i fluida o amb dubtes i faltes d'ortografia.</p>	<p>Imagina que es presenta a unes eleccions, redacta un text breu en què expliqui què faria si les guanyés i el llegeix a la classe. Després, imagina que no les ha guanyat i refà el text per explicar què hauria fet si hagués guanyat, i indica quins són els canvis que ha fet al text. Ho duu a terme de manera força clara i fluida o amb algun dubte o falta d'ortografia.</p>	<p>Imagina que es presenta a unes eleccions, redacta un text breu en què expliqui què faria si les guanyés i el llegeix a la classe. Després, imagina que no les ha guanyat i refà el text per explicar què hauria fet si hagués guanyat, i indica quins són els canvis que ha fet al text. Ho duu a terme de manera original, clara i fluida, sense dubtes ni faltes d'ortografia.</p>	
<p>Reconeix els elements de la narració: marc, personatges i punt de vista narratiu.</p>	<p>Llegeix un text narratiu i respon a un qüestionari sobre l'argument, el punt de vista narratiu, l'espai, el temps i els personatges de la història. Ho duu a terme correctament en la meitat dels casos o amb dubtes i faltes d'ortografia.</p>	<p>Llegeix un text narratiu i respon a un qüestionari sobre l'argument, el punt de vista narratiu, l'espai, el temps i els personatges de la història. Ho duu a terme correctament en la majoria dels casos o amb algun dubte o falta d'ortografia.</p>	<p>Llegeix un text narratiu i respon a un qüestionari sobre l'argument, el punt de vista narratiu, l'espai, el temps i els personatges de la història. Ho duu a terme correctament, sense dubtes ni faltes d'ortografia.</p>	

CLAU D'INTERPRETACIÓ: 1 a 8: Suficient; 9 a 16: Notable; 17 a 24: Excel·lent. QUALIFICACIÓ GLOBAL (màxim 24)

TOTAL : _____

Unitat: 6 Títol: Quin temps fa?

TEMPORALITZACIÓ

De la quarta setmana de febrer a la tercera de març.

OBJECTIUS	COMPETÈNCIES				AVALUACIÓ	
Unitat	Competències de l'àmbit lingüístic	Competències bàsiques	Continguts clau	Activitats d'aprenentatge	Criteris d'avaluació	Nivell d'assoliment
Reconèixer l'estructura d'una notícia.	Dimensió comprensió lectora 1, 2, 3 Dimensió expressió escrita 4, 5 Dimensió actitudinal i plurilingüe 18	Competència comunicativa, lingüística i audiovisual Competència d'aprendre a aprendre	1, 3, 11, 15, 19	Activitat 8: Llegeix la lectura inicial i indica si es tracta d'una notícia o d'una crònica, ho raona i en posa exemples.	Reconeix l'estructura d'una notícia.	3
Conèixer i usar el futur i el futur perfet.	Dimensió comprensió lectora 2 Dimensió expressió escrita 4, 5	Competència comunicativa, lingüística i audiovisual Competència d'aprendre a aprendre	5, 21	Activitat 13: Copia i completa les cinc oracions proposades conjugant el verb entre parèntesis en futur o futur perfet.	Coneix i usa el futur i el futur perfet.	3
Conèixer l'ús del verb <i>deure</i> per expressar suposicions.	Dimensió comprensió lectora 2 Dimensió expressió escrita 4, 5	Competència comunicativa, lingüística i audiovisual Competència d'aprendre a aprendre	5, 21	Banc d'activitats 53: Transforma les tres oracions proposades, fent servir el verb <i>deure</i> .	Coneix i usa el verb <i>deure</i> per expressar suposicions.	3

Usar les paraules amb sentit interrogatiu.	Dimensió comprensió lectora 2 Dimensió expressió escrita 4, 5	Competència comunicativa, lingüística i audiovisual	5, 21	Banc d'activitats 54: Copia i completa el diàleg donat amb <i>que, què, quan</i> o <i>quant</i> .	Usa les paraules amb sentit interrogatiu.	3
Conèixer la norma ortogràfica de l'ús de les vocals o i u àtones.	Dimensió expressió escrita 4, 5	Competència comunicativa, lingüística i audiovisual Competència d'aprendre a aprendre	5, 21	Banc d'activitats 57: Copia i completa les dotze paraules proposades amb o o u ; busca una paraula de la mateixa família en què la o o la u estigui en posició tònica.	Coneix la norma ortogràfica de l'ús de les vocals o i u àtones.	3
Ampliar el vocabulari del temps.	Dimensió expressió escrita 4, 5	Competència comunicativa, lingüística i audiovisual Competència d'aprendre a aprendre	21	Banc d'activitats 59: Aparella cada paraula donada amb els seu sinònim.	Amplia el vocabulari del temps.	3
Explicar un fet que ha presenciat.	Dimensió expressió escrita 4, 5, 6	Competència comunicativa, lingüística i audiovisual Competència d'autonomia, iniciativa personal i empenedoria	4, 5, 15, 19	Saber fer 11: Redacta una explicació d'un fet del qual hagi estat testimoni, com si fos una notícia.	Explica un fet que ha presenciat.	3
Descriure una imatge.	Dimensió expressió escrita 4, 5, 6	Competència comunicativa, lingüística i audiovisual Competència artística i cultural	3, 4, 19	Saber fer 12: Tria una imatge d'un diari o d'una revista que no sigui d'un personatge famós i la porta a classe. Sense mostrar-la, en fa una breu descripció oral. Un cop tothom ha fet la seva descripció, enganxa la fotografia amb la dels companys i companyes i intenten	Descriu una imatge.	3

				endevinar el propietari de cada imatge.		
Saber distingir els gèneres narratius cultes.	Dimensió comprensió lectora 1, 2 Dimensió expressió escrita 4 Dimensió literària 412	Competència comunicativa, lingüística i audiovisual Competència artística i cultural	1, 11, 14	Activitats 47: Explica breument per què el conte <i>El secret del moliner</i> és un text narratiu culte i no pas una rondalla popular.	Sap distingir els gèneres narratius cultes.	3
Escriure una altra versió de la mateixa història.	Dimensió comprensió lectora 1, 2 Dimensió expressió escrita 4, 5, 6	Competència comunicativa, lingüística i audiovisual Competència artística i cultural Competència d'autonomia, iniciativa personal i emprenedoria	1, 4, 5,8, 11, 12, 13, 19	Saber fer 48: Escriu una història basada en la d' <i>El secret del moliner</i> , que se situï en la Provença actual. Indica quina feina podria fer el protagonista, quin conflicte hi hauria i qui en sortiria perjudicat.	Escriu una altra versió de la mateixa història.	3
Conèixer la família de les llengües romàniques.	Dimensió actitudinal i plurilingüe 18, 20	Competència comunicativa, lingüística i audiovisual Competència d'aprendre a aprendre	1, 18	Dossier cultura 4: Indica si les sis oracions sobre les llengües romàniques són certes o falses.	Coneix la família de les llengües romàniques.	3

ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES

En aquesta unitat l'apartat de comunicació està dedicat a la notícia i proposa que l'alumnat descrigui un fet que ha presenciat. A continuació, se centrarà en l'ús del temps futur, del verb *deure* per expressar suposicions, les paraules interrogatives i la norma ortogràfica de les vocals **o** i **u** àtones. Els nois i les noies també ampliaran el seu vocabulari sobre el temps, aprendran a distingir la narrativa culta de la popular i a escriure una altra versió d'una història llegida.

MATERIALS CURRICULARS I ALTRES RECURSOS DIDÀCTICS

- *Llengua i literatura 1 ESO.*
- Guia didàctica *Llengua i literatura 1 ESO.*
- Quadern d'estudi. *Avança.*
- Quadern d'ortografia.
- Quadern de gramàtica.
- Atlas.

AVALUACIÓ

Procediments i instruments d'avaluació

- Prova de control corresponent a la unitat.
- Seguiment de l'avaluació contínua en el registre.
- Tasques d'avaluació per competències.

Críteris de correcció o valoració

En la prova de control, cada activitat es qualificarà amb 1 punt si s'ha resolt correctament. En el cas que la resolució no sigui errònia, però sí incompleta o hi falti algun element essencial, es pot valorar amb 0,5 punts. Així, la qualificació màxima de la prova serà de 10 punts.

Les proves d'avaluació per competències seran sotmeses a una valoració qualitativa per part del professor o la professora.

Competències clau (mínims exigibles)

- Coneix i usa el futur i el futur perfet.
- Coneix i usa el verb *deure* per expressar suposicions.
- Usa les paraules amb sentit interrogatiu.
- Explica un fet que ha presenciat.
- Escriu una altra versió de la mateixa història.

ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

- Fitxa de reforç de la unitat.
- Activitats de reforç proposades a la guia didàctica.
- Fitxa d'ampliació de la unitat.
- Activitats d'ampliació proposades a la guia didàctica.
- Activitats digitals.

ALTRES ACTIVITATS

Per aprofundir en el vocabulari del temps, se suggereix animar els nois i les noies a confeccionar, en grups, un mural exemplificant amb imatges el vocabulari del temps que han après i ampliant-lo.

ÚS DE LES TIC

- Activitats del *Llibremèdia* corresponents a la unitat.
- Activitats del *LlibreNet* corresponents a la unitat.

RÚBRICA D'AVALUACIÓ

INDICADORS	NIVELLS D'ADQUISICIÓ			QUALIFICACIÓ (màxim 3)
	Bàsic (1)	Avançat (2)	Excel·lent (3)	
Reconeix l'estructura d'una notícia.	Llegeix la lectura inicial i indica si es tracta d'una notícia o d'una crònica, ho raona i en posa exemples. Ho duu a terme correctament en la meitat dels casos o amb dubtes i faltes d'ortografia.	Llegeix la lectura inicial i indica si es tracta d'una notícia o d'una crònica, ho raona i en posa exemples. Ho duu a terme correctament en la majoria dels casos o amb algun dubte o falta d'ortografia.	Llegeix la lectura inicial i indica si es tracta d'una notícia o d'una crònica, ho raona i en posa exemples. Ho duu a terme correctament, sense dubtes ni faltes d'ortografia.	
Coneix i usa el futur i el futur perfet.	Copia i completa les cinc oracions proposades conjugant el verb entre parèntesis en futur o futur perfet. Ho duu a terme correctament en la meitat dels casos o amb dubtes i faltes d'ortografia.	Copia i completa les cinc oracions proposades conjugant el verb entre parèntesis en futur o futur perfet. Ho duu a terme correctament en la majoria dels casos o amb algun dubte o falta d'ortografia.	Copia i completa les cinc oracions proposades conjugant el verb entre parèntesis en futur o futur perfet. Ho duu a terme correctament, sense dubtes ni faltes d'ortografia.	
Coneix i usa el verb <i>deure</i> per expressar suposicions.	Transforma les tres oracions proposades, fent servir el verb <i>deure</i> . Ho duu a terme correctament en la meitat dels casos o amb dubtes i faltes d'ortografia.	Transforma les tres oracions proposades, fent servir el verb <i>deure</i> . Ho duu a terme correctament en la majoria dels casos o amb algun dubte o falta d'ortografia.	Transforma les tres oracions proposades, fent servir el verb <i>deure</i> . Ho duu a terme correctament, sense dubtes ni faltes d'ortografia.	
Usa les paraules amb sentit interrogatiu.	Copia i completa el diàleg donat amb <i>que, què, quan o quant</i> . Ho duu a terme correctament en la meitat dels casos o amb dubtes i faltes d'ortografia.	Copia i completa el diàleg donat amb <i>que, què, quan o quant</i> . Ho duu a terme correctament en la majoria dels casos o amb algun dubte o falta d'ortografia.	Copia i completa el diàleg donat amb <i>que, què, quan o quant</i> . Ho duu a terme correctament, sense dubtes ni faltes d'ortografia.	
Coneix la norma ortogràfica de l'ús de les vocals o i u àtones.	Copia i completa les dotze paraules proposades amb o o u ; busca una paraula de la mateixa família en què la o o la u estigui en posició tònica.	Copia i completa les dotze paraules proposades amb o o u ; busca una paraula de la mateixa família en què la o o la u estigui en posició tònica.	Copia i completa les dotze paraules proposades amb o o u ; busca una paraula de la mateixa família en què la o o la u estigui en posició tònica. Ho duu a terme correctament, sense dubtes ni faltes d'ortografia.	

	Ho duu a terme correctament en la meitat dels casos o amb dubtes i faltes d'ortografia.	Ho duu a terme correctament en la majoria dels casos o amb algun dubte o falta d'ortografia.		
Amplia el vocabulari del temps.	Aparella cada paraula donada amb els seu sinònim. Ho duu a terme correctament en la meitat dels casos o amb dubtes i faltes d'ortografia.	Aparella cada paraula donada amb els seu sinònim. Ho duu a terme correctament en la majoria dels casos o amb algun dubte o falta d'ortografia.	Aparella cada paraula donada amb els seu sinònim. Ho duu a terme correctament, sense dubtes ni faltes d'ortografia.	
Explica un fet que ha presenciat.	Redacta una explicació d'un fet del qual hagi estat testimoni, com si fos una notícia. Ho duu a terme de manera bastant clara i fluida i amb alguna falta d'ortografia.	Redacta una explicació d'un fet del qual hagi estat testimoni, com si fos una notícia. Ho duu a terme de manera força clara i fluida o amb alguna falta d'ortografia.	Redacta una explicació d'un fet del qual hagi estat testimoni, com si fos una notícia. Ho duu a terme de manera clara i fluida , sense faltes d'ortografia.	
Describeu una imatge.	Tria una imatge d'un diari o d'una revista que no sigui d'un personatge famós i la porta a classe. Sense mostrar-la, en fa una breu descripció oral. Un cop tothom ha fet la seva descripció, enganxa la fotografia amb la dels companys i companyes i intenten endevinar el propietari de cada imatge. Ho duu a terme de manera bastant clara i fluida, i els companys identifiquen qui ha descrit amb dificultats.	Tria una imatge d'un diari o d'una revista que no sigui d'un personatge famós i la porta a classe. Sense mostrar-la, en fa una breu descripció oral. Un cop tothom ha fet la seva descripció, enganxa la fotografia amb la dels companys i companyes i intenten endevinar el propietari de cada imatge. Ho duu a terme de manera força clara i fluida, i els companys identifiquen qui ha descrit sense dificultats.	Tria una imatge d'un diari o d'una revista que no sigui d'un personatge famós i la porta a classe. Sense mostrar-la, en fa una breu descripció oral. Un cop tothom ha fet la seva descripció, enganxa la fotografia amb la dels companys i companyes i intenten endevinar el propietari de cada imatge. Ho duu a terme de manera clara i fluida, i els companys identifiquen qui ha descrit sense dificultats.	
Sap distingir els gèneres narratius cultes.	Explica breument per què el conte <i>El secret del moliner</i> és un text narratiu culte i no pas una rondalla popular. Ho duu a terme de manera bastant clara i fluida i amb alguna falta d'ortografia.	Explica breument per què el conte <i>El secret del moliner</i> és un text narratiu culte i no pas una rondalla popular. Ho duu a terme de manera força clara i fluida o amb alguna falta d'ortografia.	Explica breument per què el conte <i>El secret del moliner</i> és un text narratiu culte i no pas una rondalla popular. Ho duu a terme de manera clara i fluida , sense faltes d'ortografia.	

<p>Escriu una altra versió de la mateixa història.</p>	<p>Escriu una història basada en la d'<i>El secret del moliner</i>, que se situï en la Provença actual. Indica quina feina podria fer el protagonista, quin conflicte hi hauria i qui en sortiria perjudicat. Ho duu a terme de manera bastant clara i fluida i amb alguna falta d'ortografia.</p>	<p>Escriu una història basada en la d'<i>El secret del moliner</i>, que se situï en la Provença actual. Indica quina feina podria fer el protagonista, quin conflicte hi hauria i qui en sortiria perjudicat. Ho duu a terme de manera força clara i fluida o amb alguna falta d'ortografia.</p>	<p>Escriu una història basada en la d'<i>El secret del moliner</i>, que se situï en la Provença actual. Indica quina feina podria fer el protagonista, quin conflicte hi hauria i qui en sortiria perjudicat. Ho duu a terme de manera clara i fluida , sense faltes d'ortografia.</p>	
<p>Coneix la família de les llengües romàniques.</p>	<p>Indica si les sis oracions sobre les llengües romàniques són certes o falses. Ho duu a terme correctament en la meitat dels casos o amb dubtes i faltes d'ortografia.</p>	<p>Indica si les sis oracions sobre les llengües romàniques són certes o falses. Ho duu a terme correctament en la majoria dels casos o amb algun dubte o falta d'ortografia.</p>	<p>Indica si les sis oracions sobre les llengües romàniques són certes o falses. Ho duu a terme correctament, sense dubtes ni faltes d'ortografia.</p>	

CLAU D'INTERPRETACIÓ: 1 a 11: Suficient; 12 a 22: Notable; 23 a 33: Excel·lent. QUALIFICACIÓ GLOBAL (màxim 33)

TOTAL : _____

Unitat: 7 Títol: El nostre paisatge

TEMPORALITZACIÓ De la quarta setmana de març a la tercera setmana d'abril.

OBJECTIUS		COMPETÈNCIES			AVALUACIÓ	
Unitat	Competències de l'àmbit lingüístic	Competències bàsiques	Continguts clau	Activitats d'aprenentatge	Criteris d'avaluació	Nivell d'assoliment
Dur a terme la descripció d'un espai.	Dimensió expressió escrita 4, 5, 6	Competència comunicativa, lingüística i audiovisual Competència d'autonomia, iniciativa personal i emprenedoria	4, 5, 8, 15, 19	Activitats 12: Imagina que s'encarrega de l'escenografia de l'obra de teatre que estan preparant per a final de curs. Tria l'espai on tindrà lloc l'acció i descriu on se situen exactament els diferents elements que formen l'espai.	Duu a terme la descripció d'un espai.	3
Reconèixer i usar els verbs copulatiu.	Dimensió expressió escrita 5	Competència comunicativa, lingüística i audiovisual Competència d'aprendre a aprendre	4, 5, 22	Activitat 18: Indica si el complement destacat en les sis oracions proposades és atribut o complement directe.	Reconeix i usa els verbs copulatiu.	3
Reconèixer i usar els verbs impersonals.	Dimensió expressió escrita 5	Competència comunicativa, lingüística i audiovisual Competència d'aprendre a aprendre	4, 5, 22	Activitat 19: Copia les quatre oracions proposades i les completa amb una forma del verb <i>haver-hi</i> .	Reconeix i usa els verbs impersonals.	3

Reconèixer i usar classes de paraules i expressions per localitzar elements.	Dimensió expressió escrita 5	Competència comunicativa, lingüística i audiovisual Competència d'aprendre a aprendre	4, 5, 22	Activitats 24: Escriu aparellats cada adverbi del grup proposat amb la locució adverbial equivalent.	Reconeix i usa classes de paraules i expressions per localitzar elements.	3
Identificar diftongs i hiats.	Dimensió expressió escrita 5	Competència comunicativa, lingüística i audiovisual Competència d'aprendre a aprendre	4, 5, 22	Activitats 30: Separa les síl·labes de les divuit paraules tenint en compte les vocals que van seguides i classifica les paraules segons que continguin un diftong o un hiat.	Identifica diftongs i hiats.	3
Ampliar el seu vocabulari dels espais urbans i rurals.	Dimensió comprensió escrita 2 Dimensió expressió escrita 5	Competència comunicativa, lingüística i audiovisual Competència d'aprendre a aprendre	4, 5, 22	Activitats 39: Escriu la paraula a què correspon cada una de les cinc oracions proposades.	Amplia el seu vocabulari dels espais urbans i rurals.	3
Explicar la pròpia opinió.	Dimensió comunicació oral 8, 9	Competència comunicativa, lingüística i audiovisual Competència social i ciutadana Competència d'autonomia, iniciativa personal i emprenedoria	6, 19	Saber fer 14: Pensa en alguna injustícia que s'estigui produint al món actualment i expressa la seva opinió. Comenta oralment la injustícia que ha escollit cadascú i participa un debat en què tots expressen la seva opinió.	Explica la pròpia opinió.	3
Reconèixer els trets de la poesia lírica i els recursos que s'hi empen.	Dimensió comprensió lectora 2 Dimensió literària 11	Competència comunicativa, lingüística i audiovisual Competència artística i cultural	1, 11	Activitats 49: Elabora una taula amb les rimes de cada estrofa i indica si les quatre afirmacions	Reconeix els trets de la poesia lírica i els recursos que s'hi empen.	3

				proposades són certes o falses.		
Escriure un poema líric.	Dimensió literària 12	Competència comunicativa, lingüística i audiovisual Competència artística i cultural Competència d'autonomia, iniciativa personal i emprenedoria	4, 12, 13, 19	Saber fer 53: Observa la imatge proposada i elabora un poema líric seguint els suggeriments del llibre de l'alumnat.	Escriu un poema líric.	3

ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES

Després de la lectura inicial, l'alumnat aprendrà a dur a terme descripcions d'espais. També aprendran a distingir i usar els verbs copulatius, els verbs impersonals, els adverbis i les locucions adverbials, i les preposicions i les locucions prepositives i, més endavant, a discriminar els diftongs i els hiats. Més endavant, ampliaran el vocabulari dels espais urbans i rurals i, en l'apartat de literatura, aprendran els trets principals de la poesia lírica i els posaran en pràctica.

MATERIALS CURRICULARS I ALTRES RECURSOS DIDÀCTICS

- *Llengua i literatura 1 ESO.*
- Guia didàctica *Llengua i literatura 1 ESO.*
- Quadern d'estudi. *Avança.*
- Quadern d'ortografia.
- Quadern de gramàtica.
- Atlas.

AVALUACIÓ

Procediments i instruments d'avaluació

- Prova de control corresponent a la unitat.
- Seguiment de l'avaluació contínua en el registre.
- Tasques d'avaluació per competències.

Criteris de correcció o valoració

En la prova de control, cada activitat es qualificarà amb 1 punt si s'ha resolt correctament. En el cas que la resolució no sigui errònia, però sí incompleta o hi falti algun element essencial, es pot valorar amb 0,5 punts. Així, la qualificació màxima de la prova serà de 10 punts.

Les proves d'avaluació per competències seran sotmeses a una valoració qualitativa per part del professor o la professora.

Competències clau (mínims exigibles)

- Duu a terme **la descripció d'un espai.**
- Reconeix i **usa els verbs copulatius i els verbs impersonals.**
- Reconeix i **usa classes de paraules i expressions per localitzar elements.**
- **Explica la pròpia opinió.**
- **Escriu un poema líric.**

ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

- Fitxa de reforç de la unitat.
- Activitats de reforç proposades a la guia didàctica.
- Fitxa d'ampliació de la unitat.
- Activitats d'ampliació proposades a la guia didàctica.
- Activitats digitals.

ALTRES ACTIVITATS

Per aprofundir en la pràctica de la descripció de llocs, se suggereix que els nois i les noies duguin postals o fotografies de llocs. Per torns, triaran dues fotografies que s'assemblin que mostraran a la classe, però només en descriuran una perquè la resta de la classe l'endevini.

ÚS DE LES TIC

- Activitats del *Llibremèdia* corresponents a la unitat.
- Activitats del *LlibreNet* corresponents a la unitat.

RÚBRICA D'AVALUACIÓ

INDICADORS	NIVELLS D'ADQUISICIÓ			QUALIFICACIÓ (màxim 3)
	Bàsic (1)	Avançat (2)	Excel·lent (3)	
Duu a terme la descripció d'un espai.	Imagina que s'ha d'encarregar de l'escenografia de l'obra de teatre que estan preparant per a final de curs. Tria l'espai on tindrà lloc l'acció i descriu, de manera objectiva, on se situen exactament els diferents elements que formen l'espai. Ho duu a terme de manera bastant clara i fluida o amb dubtes i faltes d'ortografia.	Imagina que s'ha d'encarregar de l'escenografia de l'obra de teatre que estan preparant per a final de curs. Tria l'espai on tindrà lloc l'acció i descriu, de manera objectiva, on se situen exactament els diferents elements que formen l'espai. Ho duu a terme de manera força clara i fluida o amb algun dubte o falta d'ortografia.	Imagina que s'ha d'encarregar de l'escenografia de l'obra de teatre que estan preparant per a final de curs. Tria l'espai on tindrà lloc l'acció i descriu, de manera objectiva, on se situen exactament els diferents elements que formen l'espai. Ho duu a terme de manera clara i fluida, sense dubtes ni faltes d'ortografia.	
Reconeix i usa els verbs copulatius.	Indica si el complement destacat en les sis oracions proposades és atribut o complement directe. Ho duu a terme de manera bastant correcta o amb dubtes i faltes d'ortografia.	Indica si el complement destacat en les sis oracions proposades és atribut o complement directe. Ho duu a terme de manera correcta en la majoria dels casos o amb algun dubte o falta d'ortografia.	Indica si el complement destacat en les sis oracions proposades és atribut o complement directe. Ho duu a terme de manera correcta, sense dubtes ni faltes d'ortografia.	
Reconeix i usa els verbs impersonals.	Copia les quatre oracions proposades i les completa amb una forma del verb <i>haver-hi</i> . Ho duu a terme de manera bastant correcta o amb dubtes i faltes d'ortografia.	Copia les quatre oracions proposades i les completa amb una forma del verb <i>haver-hi</i> . Ho duu a terme de manera correcta en la majoria dels casos o amb algun dubte o falta d'ortografia.	Copia les quatre oracions proposades i les completa amb una forma del verb <i>haver-hi</i> . Ho duu a terme de manera correcta, sense dubtes ni faltes d'ortografia.	
Reconeix i usa classes de paraules i expressions per localitzar elements.	Escriu aparellats cada adverbí del grup proposat amb la locució adverbial equivalent. Ho duu a terme de manera bastant correcta o amb dubtes i faltes d'ortografia.	Escriu aparellats cada adverbí del grup proposat amb la locució adverbial equivalent. Ho duu a terme de manera correcta en la majoria dels casos o amb algun dubte o falta d'ortografia.	Escriu aparellats cada adverbí del grup proposat amb la locució adverbial equivalent. Ho duu a terme de manera correcta, sense dubtes ni faltes d'ortografia.	

Identifica diftongs i hiats.	Separa les síl·labes de les divuit paraules tenint en compte les vocals que van seguides i classifica les paraules segons que continguin un diftong o un hiat. Ho duu a terme de manera bastant correcta o amb dubtes i faltes d'ortografia.	Separa les síl·labes de les divuit paraules tenint en compte les vocals que van seguides i classifica les paraules segons que continguin un diftong o un hiat. Ho duu a terme de manera correcta en la majoria dels casos o amb algun dubte o falta d'ortografia.	Separa les síl·labes de les divuit paraules tenint en compte les vocals que van seguides i classifica les paraules segons que continguin un diftong o un hiat. Ho duu a terme de manera correcta, sense dubtes ni faltes d'ortografia.	
Amplia el seu vocabulari dels espais urbans i rurals.	Escriu la paraula a què correspon cada una de les cinc oracions proposades. Ho duu a terme de manera bastant correcta o amb dubtes i faltes d'ortografia.	Escriu la paraula a què correspon cada una de les cinc oracions proposades. Ho duu a terme de manera correcta en la majoria dels casos o amb algun dubte o falta d'ortografia.	Escriu la paraula a què correspon cada una de les cinc oracions proposades. Ho duu a terme de manera correcta, sense dubtes ni faltes d'ortografia.	
Explica la pròpia opinió.	Pensa en alguna injustícia que s'estigui produint al món actualment i expressa la seva opinió. Comenta oralment la injustícia que ha escollit cadascú i participa un debat en què tots expressen la seva opinió. Ho duu a terme de manera bastant clara, fluida o amb barbarismes. Escolta els altres amb bastant atenció i respecte.	Pensa en alguna injustícia que s'estigui produint al món actualment i expressa la seva opinió. Comenta oralment la injustícia que ha escollit cadascú i participa un debat en què tots expressen la seva opinió. Ho duu a terme de força, fluida o amb algun barbarisme. Escolta els altres amb força atenció i respecte.	Pensa en alguna injustícia que s'estigui produint al món actualment i expressa la seva opinió. Comenta oralment la injustícia que ha escollit cadascú i participa un debat en què tots expressen la seva opinió. Ho duu a terme de clarament, fluïda i sense barbarismes. Escolta els altres amb atenció i respecte.	
Reconeix els trets de la poesia lírica i els recursos que s'hi empen.	Elabora una taula amb les rimes de cada estrofa i indica si les quatre afirmacions proposades són certes o falses. Ho duu a terme de manera bastant correcta o amb dubtes i faltes d'ortografia.	Elabora una taula amb les rimes de cada estrofa i indica si les quatre afirmacions proposades són certes o falses. Ho duu a terme de manera correcta en la majoria dels casos o amb algun dubte o falta d'ortografia.	Elabora una taula amb les rimes de cada estrofa i indica si les quatre afirmacions proposades són certes o falses. Ho duu a terme de manera correcta, sense dubtes ni faltes d'ortografia.	
Escriu un poema líric.	Observa la imatge proposada i elabora un poema líric seguint els suggeriments del llibre de l'alumnat.	Observa la imatge proposada i elabora un poema líric seguint els suggeriments del llibre de l'alumnat.	Observa la imatge proposada i elabora un poema líric seguint els suggeriments del llibre de l'alumnat.	

	Ho duu a terme amb bastanta correcció i amb faltes d'ortografia.	Ho duu a terme amb intenció poètica i força correcció o amb alguna falta d'ortografia.	Ho duu a terme amb originalitat, intenció poètica i sense faltes d'ortografia.	
--	--	--	--	--

CLAU D'INTERPRETACIÓ: 1 a 9: Suficient; 10 a 18: Notable; 19 a 27: Excel·lent. QUALIFICACIÓ GLOBAL (màxim 27) **TOTAL** : _____

Unitat: 8 Títol: Sobre gustos no hi ha res escrit

TEMPORALITZACIÓ

De la primera a la quarta setmana de maig.

OBJECTIUS		COMPETÈNCIES			AVALUACIÓ	
Unitat	Competències de l'àmbit lingüístic	Competències bàsiques	Continguts clau	Activitats d'aprenentatge	Criteris d'avaluació	Nivell d'assoliment
Reconèixer el catàleg comercial com un exemple d'un text descriptiu.	Dimensió comprensió lectora 1, 2	Competència comunicativa, lingüística i audiovisual Competència d'autonomia, iniciativa personal i emprenedoria	1, 3, 4, 19	Activitats 14: Explica quina diferència observa en la informació que ofereix el catàleg d'Intermón Oxfam del llibre de l'alumnat respecte a altres catàlegs i per què creu que és així.	Reconeix el catàleg comercial com un exemple d'un text descriptiu.	3
Discriminar el nom, l'adjectiu i els determinants i saber-los declinar en gènere i nombre.	Dimensió comprensió lectora 1, 3 Dimensió expressió escrita 5	Competència comunicativa, lingüística i audiovisual Competència d'aprendre a aprendre	5, 22 5, 22 5, 22	Activitat 25: Busca els adjectius de l'activitat 23, els escriu en masculí i en femení, en singular i en plural, i indica si són d'una o de dues terminacions. Activitats 26: Escriu un adjectiu adequat per a cada peça de roba que apareix a l'activitat 23. Banc d'activitats 56: Identifica els determinants que hi ha en el text	Discrimina el nom, l'adjectiu i els determinants i el sap declinar en gènere i nombre.	3

				proposat i indica de quin tipus són.		
Conèixer i aplicar les normes d'accentuació de paraules agudes, planes i esdrúixoles.	Dimensió expressió escrita 6	Competència comunicativa, lingüística i audiovisual Competència d'aprendre a aprendre	5, 22	Activitats 38: Copia la carta del restaurant proposat incorporant-hi els accents que calen.	Coneix i aplica les normes d'accentuació de paraules agudes, planes i esdrúixoles.	3
Ampliar el seu vocabulari de la roba.	Dimensió expressió escrita 6	Competència comunicativa, lingüística i audiovisual Competència d'aprendre a aprendre	5, 22	Activitats 44: Copia les sis oracions proposades corregint les paraules incorrectes que contenen.	Amplia el seu vocabulari de la roba.	3
Participar en un debat sobre un tema que li afecta.	Dimensió comunicació oral 8, 9	Competència comunicativa, lingüística i audiovisual Competència social i ciutadana Competència d'autonomia, iniciativa personal i emprenedoria	8, 16, 19	Saber fer 9: Prepara la seva intervenció en un debat sobre les normes de l'escola pel que fa al vestuari. Després, en grup, troba arguments a favor i en contra de dur uniforme i els debat amb la resta de la classe.	Participa en un debat sobre un tema que l'afecta.	3
Descriure breument un objecte.	Dimensió expressió escrita 4, 5, 6	Competència comunicativa, lingüística i audiovisual Competència d'autonomia, iniciativa personal i emprenedoria	8, 15, 19	Saber fer 15: Segueix les instruccions per redactar la descripció de l'anell i les arracades de la foto número 4 del catàleg del llibre de l'alumnat.	Descriu breument un objecte.	3
Elaborar un retrat literari.	Dimensió expressió escrita 4, 5, 6	Competència comunicativa, lingüística i audiovisual Competència social i ciutadana	8, 13, 15, 19	Saber fer 50: Col·labora amb el seu grup a dur a terme un retrat literari seguint els passos proposats.	Elabora un retrat literari.	3

ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES

El primer centre d'atenció de la unitat és l'anàlisi de l'estructura dels catàlegs comercials i descriuran un objecte. A continuació, acabaran de consolidar els conceptes de definició, ús i flexió de noms, adjectius i determinants. Després, aprendran i aplicaran les normes d'accentuació de paraules agudes, planes i esdrúixoles. També dedicaran un temps a ampliar el vocabulari de la roba. I, en l'apartat de literatura, analitzaran i practicaran el retrat literari.

MATERIALS CURRICULARS I ALTRES RECURSOS DIDÀCTICS

- *Llengua i literatura 1 ESO.*
- Guia didàctica *Llengua i literatura 1 ESO.*
- Quadern d'estudi. *Avança.*
- Quadern d'ortografia.
- Quadern de gramàtica.
- Atlas.

AVALUACIÓ

Procediments i instruments d'avaluació

- Prova de control corresponent a la unitat.
- Seguiment de l'avaluació contínua en el registre.
- Tasques d'avaluació per competències.

Críteris de correcció o valoració

En la prova de control, cada activitat es qualificarà amb 1 punt si s'ha resolt correctament. En el cas que la resolució no sigui errònia, però sí incompleta o hi falti algun element essencial, es pot valorar amb 0,5 punts. Així, la qualificació màxima de la prova serà de 10 punts.

Les proves d'avaluació per competències seran sotmeses a una valoració qualitativa per part del professor o la professora.

Competències clau (mínims exigibles)

- **Discrimina el nom, l'adjectiu i els determinants i els sap declinar en gènere i nombre.**
- **Coneix i aplica les normes d'accentuació de paraules agudes, planes i esdrúixoles.**
- Participa en un debat sobre un tema que l'afecta.
- **Elabora un retrat literari.**

ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

- Fitxa de reforç de la unitat.
- Activitats de reforç proposades a la guia didàctica.
- Fitxa d'ampliació de la unitat.
- Activitats d'ampliació proposades a la guia didàctica.
- Activitats digitals.

ALTRES ACTIVITATS

Per aprofundir en la pràctica de l'accentuació, se suggereix animar l'alumnat a fer un concurs d'accentuació que ells mateixos elaborin.

ÚS DE LES TIC

- Activitats del *Llibremèdia* corresponents a la unitat.
- Activitats del *LlibreNet* corresponents a la unitat.

RÚBRICA D'AVALUACIÓ

INDICADORS	NIVELLS D'ADQUISICIÓ			QUALIFICACIÓ (màxim 3)
	Bàsic (1)	Avançat (2)	Excel·lent (3)	
Reconeix el catàleg comercial com un exemple d'un text descriptiu.	Explica quina diferència observa en la informació que ofereix el catàleg d'Intermón Oxfam del llibre de l'alumnat respecte a altres catàlegs i per què creu que és així. Ho duu a terme de manera bastant clara o amb dubtes i faltes d'ortografia.	Explica quina diferència observa en la informació que ofereix el catàleg d'Intermón Oxfam del llibre de l'alumnat respecte a altres catàlegs i per què creu que és així. Ho duu a terme de manera força clara o amb algun dubte o falta d'ortografia.	Explica quina diferència observa en la informació que ofereix el catàleg d'Intermón Oxfam del llibre de l'alumnat respecte a altres catàlegs i per què creu que és així. Ho duu a terme de manera clara, sense dubtes ni faltes d'ortografia.	
Discrimina el nom, l'adjectiu i els determinants i saber-los declinar en gènere i nombre.	Busca els adjectius de l'activitat 23, els escriu en masculí i en femení, en singular i en plural, i indica si són d'una o de dues terminacions. Després, escriu un adjectiu adequat per a cada peça de roba que apareix a l'activitat 23. I, per acabar, identifica els determinants que hi ha en el text proposat i indica de quin tipus són. Ho duu a terme correctament en la meitat dels casos o amb dubtes i faltes d'ortografia.	Busca els adjectius de l'activitat 23, els escriu en masculí i en femení, en singular i en plural, i indica si són d'una o de dues terminacions. Després, escriu un adjectiu adequat per a cada peça de roba que apareix a l'activitat 23. I, per acabar, identifica els determinants que hi ha en el text proposat i indica de quin tipus són. Ho duu a terme correctament en la majoria dels casos o amb algun dubte o falta d'ortografia.	Busca els adjectius de l'activitat 23, els escriu en masculí i en femení, en singular i en plural, i indica si són d'una o de dues terminacions. Després, escriu un adjectiu adequat per a cada peça de roba que apareix a l'activitat 23. I, per acabar, identifica els determinants que hi ha en el text proposat i indica de quin tipus són. Ho duu a terme correctament, sense dubtes ni faltes d'ortografia.	
Coneix i aplica les normes d'accentuació de paraules agudes, planes i esdrúixoles.	Copia la carta del restaurant proposat incorporant-hi els accents que calen. Ho duu a terme correctament en la meitat dels casos o amb dubtes i faltes d'ortografia.	Copia la carta del restaurant proposat incorporant-hi els accents que calen. Ho duu a terme correctament en la majoria dels casos o amb algun dubte o falta d'ortografia.	Copia la carta del restaurant proposat incorporant-hi els accents que calen. Ho duu a terme correctament, sense dubtes ni faltes d'ortografia.	

Amplia el seu vocabulari de la roba.	Copia les sis oracions proposades corregint les paraules incorrectes que contenen. Ho duu a terme correctament en la meitat dels casos o amb dubtes i faltes d'ortografia.	Copia les sis oracions proposades corregint les paraules incorrectes que contenen. Ho duu a terme correctament en la majoria dels casos o amb algun dubte o falta d'ortografia.	Copia les sis oracions proposades corregint les paraules incorrectes que contenen. Ho duu a terme correctament, sense dubtes ni faltes d'ortografia.	
Participa en un debat sobre un tema que l'afecta.	Prepara la seva intervenció en una debat sobre les normes de l'escola pel que fa al vestuari. Després, en grup, troba arguments a favor i en contra de dur uniforme i els debat amb la resta de la classe. Ho duu a terme de manera bastant clara, respectuosa o amb barbarismes. Escolta els altres amb bastant atenció i respecte.	Prepara la seva intervenció en una debat sobre les normes de l'escola pel que fa al vestuari. Després, en grup, troba arguments a favor i en contra de dur uniforme i els debat amb la resta de la classe. Ho duu a terme de manera força clara, respectuosa o amb algun barbarisme. Escolta els altres amb força atenció i respecte.	Prepara la seva intervenció en una debat sobre les normes de l'escola pel que fa al vestuari. Després, en grup, troba arguments a favor i en contra de dur uniforme i els debat amb la resta de la classe. Ho duu a terme de manera clara, respectuosa i sense barbarismes. Escolta els altres amb atenció i respecte.	
Descriu breument un objecte.	Segueix les instruccions per redactar la descripció de l'anell i les arracades de la foto número 4 del catàleg del llibre de l'alumnat. Ho duu a terme de manera bastant clara o amb dubtes i faltes d'ortografia.	Segueix les instruccions per redactar la descripció de l'anell i les arracades de la foto número 4 del catàleg del llibre de l'alumnat. Ho duu a terme de manera força clara o amb algun dubte o falta d'ortografia.	Segueix les instruccions per redactar la descripció de l'anell i les arracades de la foto número 4 del catàleg del llibre de l'alumnat. Ho duu a terme de manera clara, sense dubtes ni faltes d'ortografia.	
Elabora un retrat literari.	Col·labora amb el seu grup a dur a terme un retrat literari seguint els passos proposats. Ho fa amb una actitud bastant activa, responsable i respectuosa. El text és bastant clar, coherent amb faltes d'ortografia.	Col·labora amb el seu grup a dur a terme un retrat literari seguint els passos proposats. Ho fa amb una actitud força activa, responsable i respectuosa. El text és força clar, coherent o amb alguna falta d'ortografia.	Col·labora amb el seu grup a dur a terme un retrat literari seguint els passos proposats. Ho fa amb una actitud activa, responsable i respectuosa. El text és clar, coherent i sense faltes d'ortografia.	

CLAU D'INTERPRETACIÓ: 1 a 7: Suficient; 8 a 14: Notable; 15 a 21: Excel·lent. QUALIFICACIÓ GLOBAL (màxim 21) **TOTAL** : _____

Unitat: 9 Títol: Preparant les vacances

TEMPORALITZACIÓ Les tres primeres setmanes de juny.

OBJECTIUS		COMPETÈNCIES			AVALUACIÓ	
Unitat	Competències de l'àmbit lingüístic	Competències bàsiques	Continguts clau	Activitats d'aprenentatge	Criteris d'avaluació	Nivell d'assoliment
Analitza l'estructura del fullet informatiu.	Dimensió comprensió lectora 1, 2, 3 Dimensió actitudinal i plurilingüe 18	Competència comunicativa, lingüística i audiovisual Competència d'autonomia, iniciativa personal i emprenedoria	1, 3, 5, 8, 11	Activitats 8: Explica què li ha semblat el fullet turístic proposat, amb quin objectiu el va fer l'ajuntament; quins altres exemples de tríptics ha vist o pot trobar en centres culturals o d'ensenyament, hospitals, llocs d'esbarjo, etc.	Analitza l' estructura del fullet informatiu .	3
Redacta un text turístic.	Dimensió expressió escrita 4, 5, 6	Competència comunicativa, lingüística i audiovisual Competència social i ciutadana	5, 8, 19, 22	Saber fer 9: Redacta un text turístic sobre la seva població o el seu barri.	Redacta un text turístic.	3
Elabora un tríptic turístic.	Dimensió expressió escrita 4, 5, 6	Competència comunicativa, lingüística i audiovisual Competència d'autonomia, iniciativa personal i emprenedoria Competència digital	5, 8, 19, 22	Saber fer 17: En grup, col·labora a triar un lloc que coneguin i elaboren un tríptic per donar a conèixer aquest lloc seguint les indicacions del llibre de l'alumnat.	Elabora un tríptic turístic.	3

Conèixer algunes característiques dels noms: gèneres i classes.	Dimensió expressió escrita 4	Competència comunicativa, lingüística i audiovisual Competència d'aprendre a aprendre	22 21, 22	Activitats 19: Aparella els nou noms donats i, tenint en compte el seu gènere, els aparella amb l'adjectiu que els escau. Activitats 23: Escriu la paraula en singular que signifiqui els sis col·lectius definits.	Coneix algunes característiques dels noms: gèneres i classes.	3
Conèixer els complements del verb.	Dimensió expressió escrita 4	Competència comunicativa, lingüística i audiovisual Competència d'aprendre a aprendre	21 21	Activitats 24: Localitza els complements de les deu oracions proposades i indica de quin tipus són. Activitats 28: Reescriu les set oracions proposades substituint per un pronom feble els complements circumstancials subratllats.	Coneix els complements del verb.	3
Reconèixer l'ús de l'accent diacrític.	Dimensió expressió escrita 6	Competència comunicativa, lingüística i audiovisual Competència d'aprendre a aprendre	22	Activitats 31: Copia les set oracions proposades i les completa amb les lletres que hi falten, amb accent o sense.	Reconeix l'ús de l'accent diacrític.	3
Ampliar el vocabulari dels viatges.	Dimensió expressió escrita 4, 5	Competència comunicativa, lingüística i audiovisual Competència d'aprendre a aprendre	21	Activitats 41: Tria la paraula que convé de les dues proposades en les sis oracions donades, i n'escriu una amb l'altra en què es vegi què significa.	Amplia el vocabulari dels viatges.	3
Conèixer els subgèneres de la literatura de viatges.	Dimensió comprensió lectora 1, 2	Competència comunicativa, lingüística i audiovisual	1, 12	Activitats 47: Llegeix el text dedicat a Corbera d'Ebre i la llista de sis continguts possibles relacionats amb	Coneix els subgèneres de la literatura de viatges.	3

		Competència d'autonomia, iniciativa personal i empenedoria Competència d'aprendre a aprendre		la població, i indica si serien més propis d'una guia de les Terres de l'Ebre o d'un llibre de viatges.		
Reconèixer les varietats lingüístiques geogràfiques del català.	Dimensió actitudinal i plurilingüe 18, 20	Competència comunicativa, lingüística i audiovisual Competència d'aprendre a aprendre	17	Dossier cultura 1: Situa en el mapa les deu localitats proposades i indica quin dialecte s'hi parla.	Reconeix les varietats lingüístiques geogràfiques del català.	3

ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES

L'apartat de comunicació d'aquesta unitat té el focus en el fullet informatiu. L'alumnat analitzarà la distribució i la composició del text. En primer lloc, redactarà un text turístic i, en segon lloc, elaborarà un tríptic turístic. A continuació, en l'apartat de gramàtica, els alumnes treballaran amb els gèneres i les classes de noms i aprendran a reconèixer els complements del verb. En l'apartat d'ortografia, l'alumnat aprendrà l'ús de l'accent diacrític. Després, ampliarà el vocabulari dels viatges i, en l'apartat de literatura, coneixerà els diversos gèneres de la literatura de viatges.

MATERIALS CURRICULARS I ALTRES RECURSOS DIDÀCTICS

- *Llengua i literatura 1 ESO.*
- Guia didàctica *Llengua i literatura 1 ESO.*
- Quadern d'estudi. *Avança.*
- Quadern d'ortografia.
- Quadern de gramàtica.
- Atles.

AVALUACIÓ

Procediments i instruments d'avaluació

- Prova de control corresponent a la unitat.
- Seguiment de l'avaluació contínua en el registre.
- Tasques d'avaluació per competències.

Criteris de correcció o valoració

En la prova de control, cada activitat es qualificarà amb 1 punt si s'ha resolt correctament. En el cas que la resolució no sigui errònia, però sí incompleta o hi falti algun element essencial, es pot valorar amb 0,5 punts. Així, la qualificació màxima de la prova serà de 10 punts.

Les proves d'avaluació per competències seran sotmeses a una valoració qualitativa per part del professor o la professora.

Competències clau (mínims exigibles)

- Redacta un text turístic.
- Elabora un tríptic turístic.
- Coneix algunes característiques dels noms: gèneres i classes.
- Coneix els complements del verb.
- Reconeix l'ús de l'accent diacrític.

ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

- Fitxa de reforç de la unitat.
- Activitats de reforç proposades a la guia didàctica.
- Fitxa d'ampliació de la unitat.
- Activitats d'ampliació proposades a la guia didàctica.
- Activitats digitals.

ALTRES ACTIVITATS

Per aprofundir en la pràctica del fullet turístic, la descripció de lloc i l'expressió oral, se suggereix animar els nois i les noies on passaran les vacances seguint l'estructura d'un fullet informatiu.

ÚS DE LES TIC

- Activitats del *Llibremèdia* corresponents a la unitat.
- Activitats del *LlibreNet* corresponents a la unitat.

RÚBRICA D'AVALUACIÓ

INDICADORS	NIVELLS D'ADQUISICIÓ			QUALIFICACIÓ (màxim 3)
	Bàsic (1)	Avançat (2)	Excel·lent (3)	
Analitza l'estructura del fullet informatiu.	Explica què li ha semblat el fullet turístic del llibre de l'alumnat, amb quin objectiu creu que el va fer l'ajuntament; quins altres exemples de tríptics ha vist o pot trobar en centres culturals o d'ensenyament, hospitals, llocs d'esbarjo, etc. Ho duu a terme de manera bastant clara, amb bastants exemples o amb faltes d'ortografia.	Explica què li ha semblat el fullet turístic del llibre de l'alumnat, amb quin objectiu creu que el va fer l'ajuntament; quins altres exemples de tríptics ha vist o pot trobar en centres culturals o d'ensenyament, hospitals, llocs d'esbarjo, etc. Ho duu a terme de manera força clara, amb múltiples exemples bastant variats o amb alguna falta d'ortografia.	Explica què li ha semblat el fullet turístic del llibre de l'alumnat, amb quin objectiu creu que el va fer l'ajuntament; quins altres exemples de tríptics ha vist o pot trobar en centres culturals o d'ensenyament, hospitals, llocs d'esbarjo, etc. Ho duu a terme de manera clara, amb múltiples exemples ben variats i sense faltes d'ortografia.	
Redacta un text turístic.	Redacta un text turístic sobre la seva població o el seu barri. Ho duu a terme de manera bastant clara o amb faltes d'ortografia.	Redacta un text turístic sobre la seva població o el seu barri. Ho duu a terme de manera força clara o amb alguna falta d'ortografia.	Redacta un text turístic sobre la seva població o el seu barri. Ho duu a terme de manera clara, i sense faltes d'ortografia.	
Elabora un tríptic turístic.	En grup, col·labora a triar un lloc que coneguin i elaboren un tríptic per donar a conèixer aquest lloc seguint les indicacions del llibre de l'alumnat. Ho duu a terme de manera bastant clara o amb alguna falta d'ortografia.	En grup, col·labora a triar un lloc que coneguin i elaboren un tríptic per donar a conèixer aquest lloc seguint les indicacions del llibre de l'alumnat. Ho duu a terme de manera força clara o amb alguna falta d'ortografia.	En grup, col·labora a triar un lloc que coneguin i elaboren un tríptic per donar a conèixer aquest lloc seguint les indicacions del llibre de l'alumnat. Ho duu a terme de manera clara, original i sense faltes d'ortografia.	
Coneix algunes característiques dels noms: gèneres i classes.	Aparella els nou noms donats i, tenint en compte el seu gènere, els aparella amb l'adjectiu que els escau.	Aparella els nou noms donats i, tenint en compte el seu gènere, els aparella amb l'adjectiu que els escau.	Aparella els nou noms donats i, tenint en compte el seu gènere, els aparella amb l'adjectiu que els escau. Ho duu a terme correctament, sense dubtes ni faltes d'ortografia.	

	Ho duu a terme correctament en la meitat dels casos o amb dubtes i faltes d'ortografia.	Ho duu a terme correctament en la majoria dels casos o amb algun dubte o falta d'ortografia.		
Coneix els complements del verb.	Localitza els complements de les deu oracions proposades i indica de quin tipus són. Després, reescriu les set oracions proposades substituint per un pronom feble els complements circumstancials subratllats. Ho duu a terme correctament en la meitat dels casos o dubtes i faltes d'ortografia.	Localitza els complements de les deu oracions proposades i indica de quin tipus són. Després, reescriu les set oracions proposades substituint per un pronom feble els complements circumstancials subratllats. Ho duu a terme correctament en la majoria dels casos o amb algun dubte o falta d'ortografia.	Localitza els complements de les deu oracions proposades i indica de quin tipus són. Després, reescriu les set oracions proposades substituint per un pronom feble els complements circumstancials subratllats. Ho duu a terme correctament, sense dubtes ni faltes d'ortografia.	
Reconeix l'ús de l'accent diacrític.	Copia les set oracions proposades i les completa amb les lletres que hi falten, amb accent o sense. Ho duu a terme correctament en la meitat dels casos o amb dubtes i faltes d'ortografia.	Copia les set oracions proposades i les completa amb les lletres que hi falten, amb accent o sense. Ho duu a terme correctament en la majoria dels casos o amb algun dubte o falta d'ortografia.	Copia les set oracions proposades i les completa amb les lletres que hi falten, amb accent o sense. Ho duu a terme correctament, sense dubtes ni faltes d'ortografia.	
Amplia el vocabulari dels viatges.	Tria la paraula que convé de les dues proposades en les sis oracions donades i escriu una oració amb l'altra en què es vegi clarament què significa. Ho duu a terme correctament en la meitat dels casos o amb dubtes i faltes d'ortografia.	Tria la paraula que convé de les dues proposades en les sis oracions donades i escriu una oració amb l'altra en què es vegi clarament què significa. Ho duu a terme correctament en la majoria dels casos o amb algun dubte o falta d'ortografia.	Tria la paraula que convé de les dues proposades en les sis oracions donades i escriu una oració amb l'altra en què es vegi clarament què significa. Ho duu a terme correctament, sense dubtes ni faltes d'ortografia.	
Coneix els subgèneres de la literatura de viatges.	Llegeix el text del blog dedicat a Corbera d'Ebre i la llista de sis continguts possibles relacionats amb la població. Indica si serien més propis d'una guia de les Terres de l'Ebre o d'un llibre de viatges.	Llegeix el text del blog dedicat a Corbera d'Ebre i la llista de sis continguts possibles relacionats amb la població. Indica si serien més propis d'una guia de les Terres de l'Ebre o d'un llibre de viatges.	Llegeix el text del blog dedicat a Corbera d'Ebre i la llista de sis continguts possibles relacionats amb la població. Indica si serien més propis d'una guia de les Terres de l'Ebre o d'un llibre de viatges.	

	Ho duu a terme correctament en la meitat dels casos o amb dubtes i faltes d'ortografia.	Ho duu a terme correctament en la majoria dels casos o amb algun dubte o falta d'ortografia.	Ho duu a terme correctament, sense dubtes ni faltes d'ortografia.	
Reconeix les varietats lingüístiques geogràfiques del català.	Situa en el mapa les deu localitats proposades i indica quin dialecte s'hi parla. Ho duu a terme correctament en la meitat dels casos o amb dubtes i faltes d'ortografia.	Situa en el mapa les deu localitats proposades i indica quin dialecte s'hi parla. Ho duu a terme correctament en la majoria dels casos o amb algun dubte o falta d'ortografia.	Situa en el mapa les deu localitats proposades i indica quin dialecte s'hi parla. Ho duu a terme correctament, sense dubtes ni faltes d'ortografia.	

CLAU D'INTERPRETACIÓ: 1 a 9: Suficient; 10 a 18: Notable; 19 a 27: Excel·lent. QUALIFICACIÓ GLOBAL (màxim 27)

TOTAL : _____